



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie "Towarzystwo Miłośników Ziemi Milickiej" 56-300 Milicz Adama Mickiewicza 34/12</p> <p>Adres do korespondencji : brak 3a/brak, 56-300 Ruda Milicka</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe KRS 0000797479</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyczno-historyczna uczta u Maltzanów - przybliżenie postaci Joachima Karola II Maltzana i dorobku kulturowego rodu			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-05-25	Data zakończenia	2026-08-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**Syntetyczny opis zadania**

Syntetyczny opis zadania

Miejscem realizacji zadania będzie historyczna siedziba rodu Maltzanów, obecnie siedziba Technikum Leśnego im. Władysława Jedlińskiego w Miliczu. Stowarzyszenie podpisało w tej sprawie porozumienie z Technikum Leśnym w Miliczu, które nie ma własnego stowarzyszenia umożliwiającego działania kulturalne, więc dyrekcja zaprosiła nas do współpracy przy organizacji tego projektu. Grupą docelową będą mieszkańcy powiatu milickiego i zainteresowani tematyką mieszkańcy Dolnego Śląska oraz społeczność szkolna. Dotąd poza książkami historycznymi organizowano niewiele wydarzeń przybliżających dorobek kulturowy rodu Maltzanów i jego znaczenie dla regionu - w szkole kilkanaście lat temu odbył się koncert muzyki z

kolekcji Maltzanów w wykonaniu uczniów i studentów przebywających na terenie szkoły w ramach projektu, muzyka dworska i myśliwska grana była na jubileuszu 60-lecia szkoły, ale poza dorocznym wydarzeniem "Noc w Pałacu Maltzanów", organizowanym przez szkołę w ramach Dni Karpia, nie było wydarzenia kulturalnego przybliżającego historię i kulturowy dorobek tego rodu. Społeczność powiatu milickiego nie ma bezpośredniego dostępu do wydarzeń kulturalnych wysokiej rangi - kilkanaście lat temu organizowane były koncerty w ramach Wratislavi Cantans, ale obecnie ich nie ma - mieszkańcy powiatu milickiego muszą podróżować do większych ośrodków miejskich, by uczestniczyć w koncertach muzyki poważnej. Lokalna społeczność jest też spragniona przystępnie podawanej wiedzy historycznej na temat przeszłości tych ziem. Działania te są komplementarne z celami stowarzyszenia - jednym z nich jest działalność kulturalna. Capella Zamku Rydzyskiego

to kwintet instrumentów dętych blaszanych – dwie trąbki, róg, puzon, tuba. Zespół powstał w październiku 1985 roku przy rezydencji króla Stanisława Leszczyńskiego w Zamku SIMP w Rydzynie. Założycielem i kierownikiem artystycznym zespołu jest trębacz Mieczysław Leśniczak. Zespół tworzą absolwenci Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, na co dzień pracujący w orkiestrach symfonicznych Poznania: Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego, Teatru Wielkiego im. S. Moniuszki. Podstawowym celem zespołu jest kultywowanie zapomnianej staropolskiej tradycji związanej z życiem dworskim i łowiectwem, ma na swoim koncie wiele nagród, a największym wyróżnieniem było odznaczenie w 2011 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalem

„Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Zespół wykona utwory wykonywane przez dworską orkiestrę Joachima Karola II Maltzana i jego syna Joachima Aleksandra oraz utwory grane na dworach ówczesnej Europy. Koncertowi uzupełnią dwie prelekcje historyczne: Andrzeja Jazdona, muzykologa, wieloletniego kustosa Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, na temat zbiorów z kolekcji Maltzanów (kolekcji nut, kolekcji zegarów i słynnej kolekcji obrazów) oraz dra Ireneusza Kowalskiego - historyka, autora wielu książek o Maltzanach i innych wybitnych rodach arystokratycznych Śląska, szczególnie z obszaru Doliny Baryczy. Ireneusz Kowalski otworzy też wystawę historyczną na temat postaci Joachima Karola II Maltzana i jego dokonań. Wystawę przygotują pod jego kierownictwem i nadzorem merytorycznym nauczycieli historii oraz członków naszego stowarzyszenia uczniowie Technikum Leśnego w Miliczu, szczególnie grupa uczniów skupiona w kole naukowo artystycznym "Ars" pod kierunkiem Krystyny Mielnik - znanej plastyczki w powiecie milickim.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Wszystkie działania realizowane będą na parterze Technikum Leśnego w Miliczu w dawnej sali balowej, obecnie auli szkoły, która nie ma żadnych barier architektonicznych dla osób z niepełnosprawnościami, a drzwi wejściowe są wystarczająco szerokie, by umożliwić wjazd na wózku osobom z niepełnosprawnościami, nie ma również progów utrudniających poruszanie się na wózku lub o kulach. Stowarzyszenie oraz dyrekcja szkoły zapewnią jednak grupę 6 specjalnie oznakowanych wolontariuszy, którzy w razie jakichkolwiek problemów będą służyć pomocą uczestnikom wydarzenia (na ten temat opublikujemy ogłoszenie na stronie WWW szkoły). Ogłoszenia i wszelkie informacje o wydarzeniu publikowane będą na stronie internetowej Technikum Leśnego w Miliczu, która zapewni dostępność cyfrową osobom z niepełnosprawnościami lub osobom starszym, niedowidzącym itp. Zapewniona będzie również dostępność informacyjno-komunikacyjna dla osób ze szczególnymi potrzebami - wszelkie informacje będą pisane prostym językiem w krótkiej i przystępnej formie oraz redagowane i adiustowane zgodnie z wymogami ustawy o dostępności cyfrowej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert, dwie prelekcje historyczne i wystawa na temat kulturowego dorobku rodu Maltzanów	Okolo 200 osób - uczniów, mieszkańców powiatu milickiego i Dolnego Śląska	Zdjęcia z wydarzeń, relacje w prasie i na Facebooku, wpisy na liście osób uczestniczących w wystawie

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie realizowało dotąd prelekcje i spotkania kulturalne na terenie Milicza. W zarządzie stowarzyszenia jest Marek Sierpiński - prawnik - historyk z zamiłowania oraz Magdalena Fortuniak - polonistka ze specjalizacją edytorską oraz studiami podyplomowymi w zakresie dziennikarstwa i PR, która będzie odpowiedzialna za organizację i promocję wydarzenia - ma doświadczenie w organizacji wystaw oraz koncertów. W 2024 roku zorganizowała koncert muzyki dawnej w ramach Muzycznych Spotkań u Hochbergów, a w 2025 roku dwa koncerty plenerowe muzyki etnicznej (Zespół Good Staff i Zespół Drzewo) w Rudzie Milickiej i jeden koncert muzyki ludowej w Pałacu Maltzanów (Zespół Trzy Struny) - każde z nich zgromadziło około 100 uczestników. Jako dziennikarka pisuje do lokalnej prasy - Wiadomości Żmigrodzkich i Głosu Milicza. W wyniku podpisanego porozumienia ze szkołą stowarzyszenie ma również pozyskaną do współpracy kadrę szkoły na czele z dyrektorką Justyną Żarczyńską. Dzięki temu możliwe stało się bezpłatne pozyskanie prelegentów - Ireneusza Kowalskiego i Andrzeja Jazdona. Stowarzyszenie posiada również niezbędne środki finansowe jako wkład własny do realizacji

projektu.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie realizatorów koncertu	15 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000,00 zł	10 000,00 zł	5 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.