



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p><b>Szczawnicki Chór Kameralny</b> 34-460 Szczawnica Główna 6</p> <p>Adres do korespondencji : Samorody 3b/, 34-460 Szczawnica</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000292260</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Agnieszka Zarska, 609317771, baroque.collegium@gmail.com Barbara Zacher, 691845577, chor.kameralny@wp.pl</p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Barokowe Eksploracje 2026 w Szczawnie-Zdroju			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-06-01	Data zakończenia	2026-08-20

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Syntetyczny opis zadania</b> Projekt zakłada realizację nadzwyczajnego wydarzenia kulturalnego w ramach Barokowych Eksploracji 2026. Będzie to jedyna w Polsce prezentacja scenicznej wersji barokowej melodramy koronacyjnej Jana Dismasa Zelenki pt.: "Sub olea pacis et palma virtutis" na cześć św. Wacława z 1723 r. Wykonawcami spektaklu będzie ponad 40 artystów z Pragi czeskiej, w tym uznana orkiestra Musica Florea oraz zaproszeni do projektu wybitni soliści i realizatorzy. Całość poprowadzi dyrygent, kompozytor oraz wirtuoz wiolonczeli barokowej - Marek Stryncl. Wydarzenie będzie mieć miejsce 1 sierpnia bieżącego roku w Teatrze Zdrojowym im. H.Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju.</p>

Prezentacja dzieła będzie ważnym wydarzeniem na mapie kulturalnej Polski i Regionu, także w kontekście rozwoju i promocji przygranicznej, polsko-czeskiej współpracy kulturalnej.  
W ramach projektu Wnioskodawca planuje przeprowadzenie kampanii promocyjnej, skierowanej zarówno do odbiorców bezpośrednich (outdoor, media lokalne i regionalne) jak i do odbiorców pośrednich w Polsce i zagranicą (Internet i social media).

Wstęp na spektakl będzie bezpłatny .

#### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Oferent wraz z Partnerem realizacji zadania - Teatrem Zdrojowym w Szczawnie-Zdroju zapewnią dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami

w dwóch najważniejszych aspektach:

1. Dostępność architektoniczna - środki z dotacji zostaną wykorzystane do realizacji wydarzenia w obiekcie publicznym i ogólnodostępnym, dostosowanym dla osób ze szczególnymi potrzebami oraz osób niepełnosprawnych, zgodnie z ART. 6.1 z ustawy z dnia 19 lipca 2019.

2. Dostępność cyfrowa - wszelkie informacje dotyczące wydarzenia dostępne będą dla wszystkich na ogólnodostępnych stronach

internetowych Wnioskodawcy oraz Teatru Zdrojowego, a także na portalach społecznościowych. Informacja dostosowana zostanie

do różnych form odbioru: telefon, laptop, tablet.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spektakl barokowy	1	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent posiada bardzo duże oraz wieloletnie doświadczenie w zakresie realizowania tego typu projektów. Stowarzyszenie Szczawnicki Chór Kameralny działa aktywnie na polu kultury oraz współpracy międzynarodowej od 2011 roku. Organizacja wyspecjalizowała się w realizacji wysokiej klasy, międzynarodowych projektów dedykowanych muzyce i kulturze barokowej w wielu regionach Polski, współfinansowanych i współorganizowanych przez takie Instytucje jak: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Forum Polsko-Czeskie, Uniwersytet Warszawski, Województwo Małopolskie, Województwo Dolnośląskie, Województwo Podkarpackie, Województwo Podlaskie, Fundusz Wyszehradzki, KPO dla Kultury i wiele innych.

W 2011 roku z inicjatywy polskiej muzykolog i dyrygent oraz współzałożycielki stowarzyszenia - Agnieszki Źarskiej narodził się międzynarodowy festiwal Barokowe Eksploracje. W ramach Festiwalu prezentowane są szerokiej publiczności opery barokowe i klasyczne oraz koncerty oratoryjno-kantatowe i kameralne. Wnioskodawca zrealizował jak do tej pory 15 edycji Festiwalu, wydarzenia odbywały się w różnych regionach Polski i zawsze cieszyły się dużym zainteresowaniem oraz uznaniem publiczności.

Ważnym aspektem działalności Oferenta jest rozwijanie i propagowanie wieloaspektowej, polsko-czeskiej współpracy kulturalnej.

Należy podkreślić, iż Oferent posiada także bardzo pozytywne doświadczenia we współpracy z Województwem Dolnośląskim. W latach 2024 oraz 2025 zrealizował i z powodzeniem rozliczył projekty wsparte grantami UMWD.

#### ZASOBY RZECZOWE

Oferent dysponuje i wykorzysta do celów realizacji projektu wyposażony lokal, stanowiący biuro projektu. Posiada do dyspozycji podstawowy sprzęt (komputer, telefon, drukarka) oraz dostęp do sieci telefonicznej i internetowej.

#### ZASOBY FINANSOWE

Na realizację Barokowych Eksploracji 2026, której ważną częścią jest niniejsze zadanie Oferent pozyskał dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach prestiżowego Programu „Muzyka”. Istotnym warunkiem wykonania umowy z Ministerstwem jest zapewnienie finansowego wkładu własnego.

**IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynagrodzenie artystów	42 000,00 zł		
2	zakwaterowanie artystów	9 000,00 zł		
3	wynajem sali na spektakl	4 000,00 zł		
4	dokumentacja fotograficzna wydarzenia	1 300,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>56 300,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>46 300,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.