



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<b>MuzyKolektywni</b> 50-348 Wrocław Henryka Sienkiewicza 77/21  Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzona przez Prezydenta Wrocławia 221	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jakub Szewczyk, 791898180, szewczyk.jakub@interia.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"ŚpiewaMy Gospel!" - warsztaty wokalne gospel zakończone koncertem finałowym			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-05-25	Data zakończenia	2026-07-31

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Syntetyczny opis zadania

Zadanie obejmuje organizację trzydniowych warsztatów wokalnych z zakresu muzyki gospel, które odbędą się w dniach 19-21.06.2026 i zakończą się koncertem finałowym w dniu 21.06.2026 o godz. 19:30. Udział w warsztatach oraz w koncercie będzie nieodpłatny. Warsztaty skierowane będą do chórzystów amatorów z Wrocławia i okolic, a także do innych osób zainteresowanych rozwojem umiejętności wokalnych i śpiewem zespołowym. Przewiduje się udział od 30 do 50 uczestników, w zależności od liczby zgłoszeń. Uczestnikami warsztatów będą mogły być osoby od 16. roku życia, bez górnej granicy wieku. Organizatorzy nie wymagają umiejętności czytania nut. Rekrutacja uczestników zostanie przeprowadzona za pośrednictwem internetowego formularza zgłoszeniowego.

Zajęcia warsztatowe poprowadzi czworo doświadczonych muzyków (chórmistrzów, dyrygentów, wokalistów). W części zajęć oraz podczas koncertu finałowego uczestnikom towarzyszyć będzie pianista-akompaniator. W ramach warsztatów

zostanie przygotowany repertuar obejmujący 12 utworów z nurtu muzyki gospel i uwielbieniowej. Repertuar zostanie opracowany w autorskich aranżacjach wokalo-instrumentalnych.

Rezultatem zadania będzie koncert finałowy, podczas którego przygotowany repertuar zostanie zaprezentowany publiczności przez chór warsztatowy, któremu towarzyszyć będzie combo jazzowe złożone z zawodowych muzyków oraz dwie solistów-wokalistów (jedną z solistów będzie instruktorka warsztatów). Koncert finałowy będzie wydarzeniem otwartym i nieodpłatnym dla odbiorców - mieszkańców Wrocławia i okolic. Na podstawie dotychczasowych doświadczeń organizatora przewiduje się udział 300 osób w charakterze publiczności.

Zadanie zostanie zrealizowane na terenie Parafii pw. św. Jana Apostoła we Wrocławiu przy ul. Królewskiej 30. Zajęcia warsztatowe odbędą się w salach parafialnych, natomiast koncert w kościele. Miejsca realizacji zadania zostaną udostępnione organizatorowi nieodpłatnie, co pozwoli na ograniczenie kosztów organizacyjnych. Organizator wykorzysta w realizacji zadania własne zasoby rzeczowe, w tym sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy oraz sprzęt umożliwiający przygotowanie i wydruk materiałów nutowych. Zasoby te nie są ujmowane w kalkulacji kosztów jako wkład finansowy, lecz stanowią zaplecze organizacyjne umożliwiające realizację zadania. W ramach projektu przewiduje się natomiast zatrudnienie osoby odpowiedzialnej za obsługę nagłośnienia, tj. akustyka, co pozwoli na zapewnienie właściwej realizacji technicznej wydarzenia.

Partnerami organizacyjnymi wydarzenia będą: Rada Osiedla Psie Pole-Zawidawie oraz Parafia pw. św. Jana Apostoła we Wrocławiu. Partner medialny: Tygodnik Katolicki "Niedziela".

#### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Realizator zadania zapewni dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie adekwatnym do charakteru wydarzenia oraz możliwości organizacyjnych i technicznych miejsca realizacji zadania.

Warsztaty i koncert finałowy odbędą się w obiektach Parafii pw. św. Jana Apostoła we Wrocławiu. Sale warsztatowe znajdują się na niskim parterze, a udział w wydarzeniu nie wymaga korzystania ze schodów. Wejście do kościoła oraz do przestrzeni warsztatowych jest możliwe bez barier architektonicznych. W obiekcie dostępna jest toaleta przystosowana dla osób ze szczególnymi potrzebami, a bezpośrednio przed kościołem znajduje się parking. Przystanek miejskiej komunikacji autobusowej znajduje się w odległości 150 m od miejsca wydarzenia. Ciągi komunikacyjne umożliwiają poruszanie się osobom korzystającym z wózka. W razie potrzeby organizator wyznaczy odpowiednie miejsce dla osoby z ograniczoną mobilnością, zarówno podczas warsztatów, jak i koncertu. Możliwy będzie również udział osoby z psem asystującym. Informacje o wydarzeniu będą przekazywane za pośrednictwem strony internetowej Parafii, mediów społecznościowych, plakatów, lokalnych mediów, ogłoszeń parafialnych oraz mailingu do chórów, Rad Osiedli i CAL. Rekrutacja zostanie przeprowadzona za pomocą formularza Google Forms, możliwego do wypełnienia także na urządzeniach mobilnych. Informacje publikowane w Internecie będą udostępniane również w formie tekstowej, nie wyłącznie jako grafiki. W komunikatach zostaną podane dane kontaktowe organizatora, w szczególności adres e-mail oraz możliwość kontaktu przez media społecznościowe.

Formularz zgłoszeniowy będzie zawierał pole umożliwiające wskazanie szczególnych potrzeb uczestnika. Zgłoszone potrzeby będą analizowane indywidualnie i, w miarę możliwości organizacyjnych oraz technicznych, uwzględniane. Możliwe będzie między innymi zarezerwowanie odpowiedniego miejsca, udzielenie pomocy przy wejściu, wskazanie dogodnej drogi dojścia oraz przekazanie dodatkowych informacji organizacyjnych. Organizator zapewnia także możliwość wydruku materiałów warsztatowych dla uczestników (nut) w powiększeniu dla osób słabowidzących. Podczas warsztatów funkcjonować będzie stanowisko rejestracyjne, a osoby obsługujące wydarzenie będą służyły pomocą uczestnikom.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział uczestników w procesie warsztatowym z zakresu muzyki gospel	30-50 uczestników; 3 dni warsztatowe	Formularze zgłoszeniowe, listy obecności, harmonogram warsztatów
Przygotowanie przez chór warsztatowy repertuaru koncertowego	12 utworów	Wykaz repertuaru, program warsztatów i koncertu, dokumentacja prowadzących
Publiczna prezentacja efektów pracy warsztatowej	1 koncert	Program koncertu, materiały promocyjne, dokumentacja fotograficzna

Udział odbiorców w otwartym koncercie finałowym	Około 300 osób	Szacunkowa liczba publiczności (w oparciu o doświadczenie organizatora), dokumentacja fotograficzna
Zapewnienie profesjonalnego wsparcia artystycznego dla uczestników warsztatów	4 prowadzących, 1 akompaniator, combo jazzowe (5 instrumentalistów), 2 solistów, 1 akustyk	Harmonogram warsztatów, program koncertu, potwierdzenia współpracy (umowy), dokumentacja organizatora
Zapewnienie nieodpłatnego dostępu do zadania publicznego dla uczestników i odbiorców	100% uczestników i odbiorców koncertu	Komunikaty promocyjne, informacja organizacyjna, formularz zgłoszeniowy
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
<p>Stowarzyszenie Muzykolektywni jest stowarzyszeniem zwykłym działającym od lipca 2023 roku. Organizację tworzą trzy osoby - zawodowi muzycy, dyrygenci i instruktorzy, od ponad pięciu lat związani z Chórem Vox Apostoli działającym przy Parafii pw. św. Jana Apostoła we Wrocławiu. Działalność Stowarzyszenia koncentruje się na upowszechnianiu kultury muzycznej, organizacji koncertów, przeglądów i warsztatów, integracji amatorskich i profesjonalnych środowisk muzycznych oraz wspieraniu amatorskiego ruchu muzycznego, w szczególności poprzez opiekę merytoryczną, artystyczną i organizacyjną nad Chórem Vox Apostoli.</p> <p>Członkowie Stowarzyszenia posiadają wieloletnie indywidualne doświadczenie w prowadzeniu zespołów wokalnych i chóralnych, pracy dyrygenckiej, przygotowywaniu repertuaru oraz organizacji wydarzeń muzycznych i warsztatowych, również sprzed formalnego powołania Stowarzyszenia. Doświadczenie to odpowiada zakresowi działań planowanych w niniejszej ofercie.</p> <p>W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby kadrowe Stowarzyszenia oraz osób współpracujących. Zajęcia warsztatowe prowadzić będą doświadczeni dyrygenci-instruktorzy, odpowiedzialni za próby sekcyjne oraz próby całego chóru warsztatowego. Kadre prowadzących uzupełni Anna Maria Mbayo - wokalistka, kompozytorka, teoretyk muzyki i pedagog, propagatorka muzyki gospel na Dolnym Śląsku, założycielka i dyrygentka wrocławskiego chóru Gospel Life, absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, autorka projektów muzycznych oraz instruktorka i solistka współpracująca z licznymi zespołami. Za koordynację projektu odpowiadać będzie Przedstawiciel Stowarzyszenia; promocję wydarzenia prowadzić będzie osoba związana ze Stowarzyszeniem, odpowiedzialna za przygotowanie i dystrybucję informacji o warsztatach i koncercie oraz działania informacyjne prowadzone w Internecie i środowisku lokalnym. Zaplecze rzeczowe zadania obejmuje sale parafialne oraz kościoł udostępnione nieodpłatnie przez Parafię pw. św. Jana Apostoła we Wrocławiu, oświetlenie koncertowe użyczone przez Parafię i uzupełnione zasobami organizatora, a także sprzęt nagłośnieniowy będący własnością Stowarzyszenia. Organizator wykorzysta również własne zaplecze techniczne do przygotowania i wydruku materiałów warsztatowych - w tym materiałów nutowych.</p>		

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Instruktorzy prób sekcyjnych (2 osoby x 850 zł; umowa)	1 700,00 zł		
2	Instruktorzy prób sekcyjnych i prób tutti (2 osoby x 1000 zł; umowa)	2 000,00 zł		
3	Dyrygent koncertu finałowego (1 osoba x 1000 zł; umowa)	1 000,00 zł		
4	Soliści koncertu finałowego (2 osoby x 700 zł; umowa)	1 400,00 zł		
5	Instrumentaliści combo jazzowego (4 osoby x 500 zł; umowa)	2 000,00 zł		
6	Pianista-akompaniator (1 osoba x 900 zł; umowa)	900,00 zł		
7	Akustyk (1 osoba x 800 zł; umowa)	800,00 zł		
8	Drukowane materiały promocyjne (dowód zakupu)	200,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.