

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p><b>Instytut Dolnośląski</b> 50-243 Wrocław (Wrocław-Śródmieście) Władysława Łokietka 13/11</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000502837</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Głodek, 602740525, wojciech@przystanekd.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Dolnośląska Biblioteczka			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-09-07	Data zakończenia	2026-12-02

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Syntetyczny opis zadania</b> Zadanie zakłada realizację w 2026 r. 3 spotkań promujących literaturę i publicystykę związaną tematycznie z Dolnym Śląskiem. Spotkania zostaną zrealizowane w 3 różnych miejscowościach z co najmniej 2 różnych powiatów województwa dolnośląskiego.</p> <p>Spotkania będą odbywać się w mniejszych miejscowościach (do 20 tys. mieszkańców) Dolnego Śląska, poza dużymi ośrodkami (np. Jaworzyna Śląska, Kowary, Sobótka, Kamienna Góra), a dla ich organizacji wykorzystamy lokalną infrastrukturę kultury - biblioteki, muzea lub domy kultury. Założeniem jest promocja kultury; promocja czytelnictwa poprzez promocję książek mniej znanych autorów, nierzadko niszowych, ale cieszących się zainteresowaniem publiczności w regionie. Preferowana będzie literatura faktu, regionalistyka i publicystyka (np. książki o historii kolei, historii miejscowości</p>

czy innej tematyce związanej z Dolnym Śląskiem), ale również beletrystyka związana z regionem poprzez miejsce akcji powieści. Przewidujemy, że spotkania będą miały formułę spotkań autorskich lub krótkich wykładów, połączonych z dyskusją z udziałem publiczności. Efektem będzie aktywizacja społeczności lokalnej, promocja literatury regionalnej i wzbogacenie oferty kulturalnej mniejszych ośrodków.

Każde spotkanie będzie odrębnym wydarzeniem zaprojektowanym w taki sposób, aby współgrało z historią danego miasta. Kluczem jest dopasowanie tematyki książki do danej miejscowości. Miejscowość i jej najbliższe okolice mogą być miejscem akcji (beletrystyka) lub stanowić przedmiot opisu (historia regionu) czy tło dla opisywanej historii (literatura faktu odwołująca się np. do wydarzeń, które rozegrały się w danej miejscowości).

Każde spotkanie będzie realizowane według indywidualnego scenariusza, będącego rezultatem uzgodnień między realizatorami projektu (moderatore) a autorem/prelegentem zaproszonym na konkretne spotkanie.

Wstępny ogólny scenariusz każdego ze spotkań będzie obejmował:

1. powitanie gości, poinformowanie o wydarzeniu i jego finansowaniu,
2. przedstawienie autora/autorki,
3. część prelekcyjna/autorska, w której głos oddamy autorom (dopuszczamy możliwość, że w niektórych wypadkach będzie to tylko wywiad - w zależności od ustaleń z każdym z zaproszonych gości),
4. w części prelekcyjnej, w ramach prezentacji lub wywiadu, zostaną przytoczone fragmenty książki (np. osadzenie akcji w miejscowości, kluczowa/intrygująca informacja z reportażu, lokalnej historii itp.),
5. moderowana dyskusja z publicznością - czas na zadawanie pytań, dzielenie się wspomnieniami, doświadczeniami, refleksją.

Każde spotkanie chcemy zakończyć także rozmowami w kuluarach, kiedy autor/ka będzie podpisywał/a swoje książki, a publiczność będzie miała okazję porozmawiać ze sobą nawzajem, organizatorami lub jeszcze też z autorem/autorką. W miarę możliwości organizacyjnych (dostępność miejsca, dostępność książek) towarzyszyć będzie mini-wystawa: na stoliku obok autora wyłożone zostaną nie tylko jego książki, ale też inne pozycje regionalne dostępne w danej bibliotece lub księgarni, co będzie bezpośrednią zachętą do wypożyczeń, lektury.

Moderator będzie odpowiedzialny za organizację spotkania (ustalenie szczegółów z daną instytucją, z autorem/autorką), przygotowanie scenariusza i przeprowadzenie spotkania.

Zakładamy, że na 1 spotkanie przyjdzie średnio minimum 10 osób (minimum 30 osób weźmie udział łącznie w tych trzech spotkaniach).

Z każdego spotkania zostanie przygotowana relacja fotograficzna oraz krótkie sprawozdanie wraz z recenzją książki będącej przedmiotem spotkania. Będą dostępne na naszej stronie internetowej ([www.institutdolnoslaski.org](http://www.institutdolnoslaski.org)) oraz w mediach społecznościowych (profile Przystanek Dolny Śląsk i Instytut Dolnośląski - liczba obserwatorów ponad 70 tys., zasięg miesięczny w mediach społecznościowych ponad 1 mln wyświetleń). Wykorzystamy również nasz blog tematyczny "Dolnośląska biblioteczka" ([czytanki.przystanekd.pl](http://czytanki.przystanekd.pl)). Dzięki temu oddziaływanie efektów zostanie zmnożone.

#### **Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami**

W ramach projektu zapewnimy dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną osobom ze szczególnymi potrzebami co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników.

- W trakcie prowadzonych działań promocyjnych zachęcających do udziału w spotkaniach umożliwimy zainteresowanym udziałem uczestnikom i uczestniczkom informowanie o specjalnych potrzebach.
- W obszarze architektonicznym – W celu zapewnienia jak najszerszej dostępności naszych działań sale/pomieszczenia, w jakich prowadzone będą zajęcia, będą spełniać będą wymogi dostępności.
- Dostępność cyfrowa - Będziemy informować o akcji na fanpage facebookowym i stronie internetowej w sposób przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami.
- Dostępność informacyjno-komunikacyjna – W przypadku zgłoszenia chęci udziału w spotkaniu uczestnika/uczestniczki z niepełnosprawnościami dołożymy wszelkich starań, aby zapewnić im udział w spotkaniu. Będziemy dbać o zaspokajanie niezbędnych potrzeb osób z niepełnosprawnościami, w razie potrzeb podejmiemy kroki mające na celu umożliwienie im udziału w projekcie.

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

liczba zrealizowanych spotkań	3	dokumentacja fotograficzna, dokument potwierdzający autorowi/autorce realizację spotkania (protokół do umowy /faktury)
udział mieszkańców/mieszkanek w spotkaniach (liczba osób)	30	dokumentacja fotograficzna

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Instytut Dolnośląski aktywnie działa na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego Dolnego Śląska.

Od początku działalności zrealizowała i rozliczyła kilkanaście zadań publicznych, w tym m.in. z obszaru kultury i dziedzictwa narodowego.

1) od 2013 roku wydaje Kwartalnik "Przystanek Dolny Śląsk": Wydawanie bezpłatnego magazynu poświęconego krajoznawstwu, historii

regionalnej oraz promocji turystyki indywidualnej i transportu publicznego Dolnego Śląska. Redaktorem naczelnym tego czasopisma jest Wojciech Głodek, który również zasiada w zarządzie Fundacji.

2) w latach 2025 i 2026, w ramach dotacji z PROO 1a (NIW-CRSO) została przez fundację zorganizowana Konferencja regionalistów "Dolnośląskie Tematy". Zapoczątkowały one cykl konferencji dla pasjonatów Dolnego Śląska, historyków, regionalistów, których celem jest wymiana wiedzy i integracja środowiska.

<https://regionalista.org/>

W ramach konferencji nawiązaliśmy współpracę m.in. z Książnicą Karkonoską, Karkonoskim Parkiem Narodowym oraz Narodowym

Instytutem Dziedzictwa i Kultury Wsi.

3) w roku 2025 zrealizowaliśmy projekt "Kulturalne Dolnośląskie Tematy": prezentacje artystów w ramach konferencji regionalistów

"Dolnośląskie Tematy".

4) Fundacja wydaje cykliczne publikacje poświęcone dziedzictwu kulturowemu Dolnego Śląska (przewodniki, artykuły), współpracuje z

licznymi podmiotami w regionie, by promować i chronić lokalne dziedzictwo kulturowe.

5) Fundacja współpracuje z Jeleniogórską Biblioteką Cyfrową w obszarze dotyczącym m.in. dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska,

6) w roku 2025 Fundacja zrealizowała zadanie w ramach programu "Wspólnie dla dziedzictwa" Narodowego Instytutu Dziedzictwa, dot.

dziedzictwa kulturowego jednej z dolnośląskich gmin (Syców),

7) w roku 2025 Fundacja organizuje comiesięczne spotkania regionalistów, zogniskowane wokół wybranych tematów, zawsze w innej

miejsowości na Dolnym Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem miejscowości mniejszych. Były to spotkania m.in. w Leśnej, Jaworzynie

Śląskiej, Dzierżoniowie czy Trzebnicy. Spotkania te miały formułę prezentacji + dyskusji, a prelegentami byli m.in. regionaliści, pasjonaci

lokalnej historii czy autorzy książek dot. historii miejscowości.

Nasze działania w obszarze kultury łączy skupianie uwagi na mniejszych ośrodkach, wychodzenie z działaniami poza Wrocław, a także

promocja twórców, którzy działają w tych mniejszych ośrodkach lub są z nimi związani.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynagrodzenie/honorarium dla autora/autorki (1500 x 3 spotkania)	4 500,00 zł		
2	wynagrodzenie dla moderatora/prowadzącego spotkanie (3 spotkania x 900zł/spotkanie)	2 700,00 zł		
3	wynajęcie sali (w tym koszty sprzętu i obsługi) - średnio 500zł x 3 spotkania	1 500,00 zł		
4	promocja spotkania (druk - plakaty, ulotki) średnio 150zł x 3 spotkania	450,00 zł		

5	rozliczenie zadania (usługa/zlecenie)	600,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 750,00 zł</b>	<b>9 750,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



PODPIS ZAUFANY

WOJCIECH  
GŁODEK

29.04.2026 08:41:11 GMT+0200

Dokument podpisany elektronicznie  
podpisem zaufanym

..  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.