



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<b>CERAMIKFEST</b> 58-230 Niemcza Lipowa 5/3  Forma prawna: fundacja KRS 0001162288	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	CERAMIKFEST FIESTA we Wrocławiu !			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-06-01	Data zakończenia	2026-06-08

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Syntetyczny opis zadania</b></p> <p>Projekt CERAMIKFEST FIESTA ( 6/7 czerwca 2026) to otwarte, nieodpłatne wydarzenie kulturalne realizowane w przestrzeni miejskiej Wrocławia, którego celem jest upowszechnianie kultury ceramicznej i szklarskiej Dolnego Śląska, rozwój uczestnictwa w kulturze oraz integracja społeczna poprzez działania edukacyjne, wystawiennicze i warsztatowe. Projekt łączy dziedzictwo rzemiosła Dolnego Śląska z kulturą współczesną oraz inspiracjami międzynarodowymi, tworząc interdyscyplinarne, międzypokoleniowe i inkluzywne wydarzenie skierowane do szerokiego grona odbiorców.</p> <p><b>W ramach projektu realizowane będą</b></p> <p>1. Wystawa Tomasza Brody „Rękopis znaleziony w Saragossie”          Wystawa ceramicznych talerzy inspirowanych filmem i ilustracją, łącząca tradycję dolnośląskiej ceramiki z estetyką hiszpańskich azulejos. Projekt wpisuje się w dziedzictwo Wrocławia jako miejsca realizacji jednego z najważniejszych dzieł</p>

polskiej kinematografii, powstającego m.in. we Wrocławskiej Wytwórni Filmów Fabularnych.

Tomasz Broda (Wrocław) – ilustrator i grafik, absolwent ASP we Wrocławiu, stypendysta Zarządu Województwa Dolnośląskiego, twórca projektów łączących ilustrację, ceramikę i kulturę wizualną.

#### 2. Warsztaty „Malujemy Dobrą Energię” z Tomaszem Sysło

Otwarte warsztaty ceramiczne prowadzone przez wrocławskiego artystę Tomasza Sysło, polegające na tworzeniu talerzy inspirowanych ilustracją i pozytywnym przekazem artystycznym. Działanie ma charakter integracyjny i międzypokoleniowy. Tomasz Jakub Sysło (Wrocław) – artysta plastyk, malarz i grafik, absolwent ASP we Wrocławiu, twórca działań społeczno-artystycznych. Artysta poruszający się na wózku inwalidzkim, aktywnie działający na rzecz dostępności sztuki i inkluzywności kultury.

#### 3. Azulejo Cup - warsztaty malowania czarek ceramicznych

Warsztaty inspirowane kulturą Hiszpanii i ornamentyką azulejos, łączące literaturę, folklor oraz tradycję ceramiczną Dolnego Śląska. Uczestnicy tworzą autorskie wzory na biskwitowych czarkach.

#### 4. Żywe Laboratorium Ceramiki

Pokazy procesów ceramicznych : toczenie na kole .

#### 5. Targi Ceramiki i Szkła - Wrocław (pierwsza edycja)

Pierwsze we Wrocławiu targi łączące ceramikę i szkło artystyczne, gromadzące ponad 20 artystów i pracowni z Wrocławia i Dolnego Śląska. Wydarzenie promuje lokalne rzemiosło, design i sztukę użytkową, wzmacniając pozycję regionu jako ważnego ośrodka ceramiki i szkła w Polsce - historycznej kolebki ceramiki i szkła oraz ośrodka jednego z nielicznych wydziałów szkła i ceramiki w Polsce.

#### 6. „Dotknij Ceramiki” – strefa inkluzywna

Sensoryczne warsztaty pracy z gliną dla dzieci, rodzin oraz osób z niepełnosprawnościami, umożliwiające pełny i dostępny udział w kulturze.

#### 7. „Śniadanie Mistrzów” – spotkanie prasowe

Specjalne wydarzenie promocyjne dla mediów i partnerów projektu. Podczas śniadania prasowego uczestnicy otrzymają ceramiczne kubki i miski wykonane przez artystów. W spotkaniu udział wezmą twórcy projektu, w tym Tomasz Broda, który zaprezentuje proces powstawania swoich prac . Celem wydarzenia jest promocja projektu i zaproszenie mieszkańców Wrocławia do udziału w wydarzeniu poprzez media lokalne i regionalne.

#### **Cel główny:**

Zwiększenie uczestnictwa mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska w kulturze poprzez otwarte, dostępne i edukacyjne działania oparte na dziedzictwie ceramicznym i szklarskim regionu.

#### **Cele szczegółowe:**

- upowszechnianie kultury i sztuki współczesnej oraz rzemiosła ceramicznego i szklarskiego,
- ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska,
- rozwój edukacji kulturalnej poprzez działania warsztatowe i wystawiennicze,
- integracja społeczna i międzypokoleniowa,
- zwiększenie dostępności kultury (w tym dla osób z niepełnosprawnościami),
- rozwój dialogu międzykulturowego (Polska–Hiszpania),
- aktywizacja lokalnych artystów i środowiska twórczego Wrocławia.

#### **REZULTATY PROJEKTU**

- realizacja 7 otwartych działań kulturalnych,
- udział ponad 20 artystów z Wrocławia i Dolnego Śląska w targach ceramiki i szkła,
- powstanie prac ceramicznych uczestników,
- zwiększenie świadomości dziedzictwa ceramiczno-szklarskiego regionu,
- integracja różnych grup społecznych poprzez działania twórcze,
- promocja projektu w mediach lokalnych
- wzmocnienie wizerunku Wrocławia jako centrum ceramiki i szkła,
- dokumentacja fotograficzna i video projektu.

#### **Miejsce realizacji zadania**

Projekt realizowany będzie w przestrzeni BULVARY we Wrocławiu – nowoczesnym miejscu działań kulturalnych, artystycznych i społecznych zlokalizowanym w centrum miasta. Bulvary regularnie goszczą wystawy, targi designu, warsztaty oraz wydarzenia integrujące środowisko twórcze i mieszkańców Wrocławia.

Charakter miejsca w naturalny sposób koresponduje z ideą projektu CERAMIKFEST FIESTA, łączącego współczesną kulturę, rzemiosło artystyczne, edukację oraz działania integracyjne w przestrzeni publicznej.

Fundacja CERAMIKFEST realizowała już w przestrzeni Bulwarów wystawę „Porcelana Jeszcze Inaczej” w lutym 2026 roku, którą odwiedziło około 1500 osób, co potwierdza potencjał miejsca do realizacji wydarzeń związanych z ceramiką i sztuką współczesną.

#### **ZGODNOŚĆ Z PROGRAMEM WSPÓŁPRACY WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO**

Projekt realizuje cele Programu współpracy Samorządu Województwa Dolnośląskiego poprzez upowszechnianie kultury, ochronę dziedzictwa regionu, edukację kulturalną oraz rozwój uczestnictwa mieszkańców w kulturze. Wzmacnia tożsamość regionalną Dolnego Śląska jako obszaru o silnych tradycjach ceramicznych i szklarskich, jednocześnie rozwijając dostępność kultury i integrację społeczną w przestrzeni publicznej.

#### Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Projekt CERAMIKFEST FIESTA w Bulwarach realizowany będzie z uwzględnieniem zasad dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z ustawą o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Wydarzenie odbędzie się w przestrzeni dostępnej architektonicznie dla osób poruszających się na wózkach. Działania warsztatowe i wystawiennicze zostaną przygotowane w sposób umożliwiający udział osób z różnymi potrzebami, w tym dzieci, seniorów oraz osób z niepełnosprawnościami.

Elementem projektu będzie strefa „Dotknij Ceramiki” – sensoryczne działania oparte na pracy z gliną, zaprojektowane z myślą o dostępności i swobodnym uczestnictwie osób o różnych możliwościach percepcyjnych i ruchowych.

W działania projektu zaangażowany jest również artysta Tomasz Jakub Sysło – twórca poruszający się na wózku inwalidzkim, aktywnie działający na rzecz dostępności kultury i sztuki. Obecność artysty wzmacnia inkluzywny charakter wydarzenia oraz promuje ideę równego dostępu do uczestnictwa w kulturze.

Organizator zapewni wsparcie informacyjne oraz pomoc organizacyjną uczestnikom wymagającym dodatkowego wsparcia podczas realizacji wydarzenia.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 3 warsztatów	3	dokumentacja zdjęciowa
Wystawa talerzy Tomasza Brody	1	dokumentacja zdjęciowa
Pokaz toczenia na kole	1	zdjęcia
Śniadanie prasowe	1	zdjęcia

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja CERAMIKFEST jest organizacją działającą na rzecz promocji i upowszechniania ceramiki artystycznej i użytkowej oraz dziedzictwa ceramicznego Dolnego Śląska. Misją Fundacji jest wspieranie artystów, popularyzacja tradycji ceramicznych regionu oraz budowanie przestrzeni do spotkania sztuki współczesnej, rzemiosła i edukacji kulturalnej. Fundacja realizuje działania integrujące środowisko artystyczne, mieszkańców oraz odbiorców kultury poprzez festiwale, warsztaty, wystawy i wydarzenia interdyscyplinarne.

Fundacja posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych i artystycznych związanych z ceramiką, w tym festiwalu CERAMIKFEST realizowanego na Dolnym Śląsku, warsztatów ceramicznych, działań edukacyjnych oraz wystaw prezentujących twórczość artystów związanych z ceramiką i porcelaną. Organizowane wydarzenia łączą działania warsztatowe, wystawiennicze, targowe i performatywne, angażując artystów, mieszkańców oraz partnerów instytucjonalnych.

Fundacja współpracuje z artystami, projektantami, pracownikami ceramicznymi oraz partnerami związanymi z kulturą i edukacją artystyczną. W realizację projektu zaangażowani będą m.in. lokalni twórcy z Wrocławia i Dolnego Śląska, w tym Tomasz Broda oraz Tomasz Jakub Sysło. Ważnym zasobem organizacyjnym Fundacji jest również sieć kontaktów z artystami ceramiki i szkła, doświadczenie w realizacji wydarzeń otwartych w przestrzeni publicznej oraz współpraca z partnerami promującymi kulturę i design.

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne i kadrowe Fundacji, w tym doświadczenie zespołu organizacyjnego, współpraca z artystami i instruktorami warsztatowymi, zaplecze promocyjne oraz doświadczenie w koordynacji wydarzeń kulturalnych o charakterze edukacyjnym i integracyjnym. Projekt realizowany będzie przy współudziale lokalnych artystów, partnerów kultury oraz środowiska ceramicznego i szklarskiego Dolnego Śląska. Dodatkowo skorzystamy z wolontariuszy oraz artystów zaproszonych do projektu.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia dla prowadzących warsztaty ( 3 spotkania )	3 300,00 zł		
2	Wystawa talerzy - opisy, plansze	1 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie dla osób przeprowadzających pokaz toczenia	1 000,00 zł		
4	koordynacja zadania	1 000,00 zł		
5	wypalenie prac uczestników warsztatów	900,00 zł		
6	materiały na warsztaty	1 000,00 zł		
7	Grafiki, obsługa SM, plakaty	1 000,00 zł		
8	Poczęstunek na Śniadanie prasowe	1 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 200,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>200,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.