

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

04-05-2026

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10. 50-028 Wrocław;
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[Redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie w okresie Wrzesień – listopad 2026 r.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2026 r.	Data zakończenia	08.12.2026 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od 1989 r., Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną.

Wieczory lisztowskie w 2026 roku, zawierają recitale fortepianowe prezentujące muzykę europejską z przewagą muzyki polskiej oraz prezentujące różne formy muzyczne. W ramach zadania będącego przedmiotem niniejszej oferty wykonanych zostanie 10 koncertów.

Koncerty odbywać się będą :

- w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (plac Tadeusza Kościuszki 10)
- w Obornikach Śląskich - Salonik (ul. Dworcowa 43)
- w Oławie – Ośrodek Kultury (ul. 11 Listopada 27)
- w Trzebnicy - Sala Starostwa Powiatowego (ul. Leśna 1).

Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełno-sprawnościami. Salonik w Obornikach jest umieszczony na pierwszym piętrze, ale posiada windę oraz toalety dla osób z niepełno-sprawnościami. W Oławie i w Trzebnicy sale znajdują się na parterze budynków i są dostosowane do potrzeb osób z niepełno-sprawnościami.

Co najmniej trzy koncerty będą transmitowane online (z możliwością umieszczenia w Internecie nagrań tych transmisji). Wykonywanie utworów na koncertach poprzedzone będzie komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



percepcję prezentowanej muzyki również przez osoby niewidome.

Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym programów koncertów i innych materiałów informacyjnych dotyczących danego wydarzenia.

Wszystkie koncerty są poprzedzane szczegółową informacją na stronach internetowych Towarzystwa im. F. Liszta. Soliści, terminy i miejsca koncertów:

Wrzesień

RECITALE FORTEPIANOWE

MARTA CZECH – laureatka międzynarodowych konkursów pianistycznych; jej kanał na YouTube zanotował już ponad 2 miliony wyświetleń i ponad 15 tysięcy subskrybentów.

W programie Arabeska C-dur op. 18, Fantazja C-dur op. 15, Etiudy symfoniczne op. 13 R. Schumanna

17 IX g. 19.00 – Oborniki Śląskie

18 IX g. 18.00 – Trzebnica

21 IX g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Październik

„WIRTUOZERIA LEWEJ RĘKI”

ROMAN SALYUTOV - fortepian

Bogaty program koncertu zawiera bardzo rzadko wykonywane, a znaczące dzieła: Chaconne J. S. Bacha w transkrypcji na lewą rękę Brahmsa, Valse de bravoure F. Liszta, Grand Fantaisie "Robert le Diabolo" G. Meyerbeera na lewą rękę oraz Poloneza fis-moll F. Chopina.

15 X g. 19.00 – Oborniki Śląskie

16 X g. 18.00 – Trzebnica

19 X g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Listopad

„PIANISTA I KOMPOZYTOR”

TOMASZ KAMIENIAK - fortepian

W programie utwory Ch. V. Alkana, F. Kalkbrennera, F. Liszta, J. Wieniawskiego oraz rozmowa o komponowaniu.

19 XI g. 19.00 – Oborniki Śląskie

20 XI g. 18.00 – Trzebnica

23 XI g. 18.00 – Oława, Centrum Sztuki ul. Młyńska 3

24 XI g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac Tadeusza Kościuszki 10.

Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny o charakterze popularyzatorskim. Koncerty prowadzi **Juliusz Adamowski**

"Wieczory lisztowskie" odbywają się w ramach współpracy z Klubem Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, Obornickim Ośrodkiem Kultury - Salonikiem w Obornikach Śląskich, Starostwem Powiatowym w Trzebnicy, Centrum Sztuki w Oławie.

Koncerty są współfinansowane z budżetów Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin: Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu oraz przez Towarzystwo im. F. Liszta.

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, usługami informatycznymi, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez biuro rachunkowe, kosztami materiałów biurowych i kosztami strojenia fortepianu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych dziesięciu koncertów poświęconych muzyce klasycznej.	dziesięć koncertów	Realizacja zaplanowanych koncertów
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów

możliwie najwyższym poziomie.		i indywidualne rozmowy po koncertach.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów i afiszy oraz dokumentacji fotograficznej zamieszczenie tej dokumentacji na www.liszt.art.pl w dwóch wersjach językowych	dokumentacja dziesięciu koncertów	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Transmisja online co najmniej 3 koncertów i nagrania tych transmisji.	nagrania audio-video co najmniej trzech koncertów	Umieszczenie linków do transmisji i nagrań koncertów na stronie internetowej Towarzystwa www.liszt.art.pl
Publiczne Informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego.	stosowna informacja i podziękowanie na zakończenie każdego koncertu.	Umieszczenie przedmiotowej informacji na afiszach i w programach koncertów i na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia).

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1564 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi.

W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.

Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. W 90 salach w 32 miastach w Polsce i zagranicą odbyły się już 1564 koncerty, w tym 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze z niepełno-sprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 402 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 3 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie. Koncerty prowadziło 18 prelegentów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

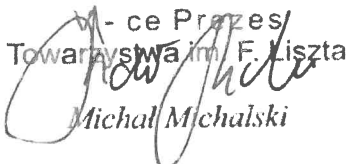
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców i prowadzących koncertów	29700,00		
2.	Koszty poligrafii	2500,00		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	3000,00		
4.	Koszty promocji i dokumentacji	600,00		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	1300,00		
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	37100,00	10 000,00	27100,00

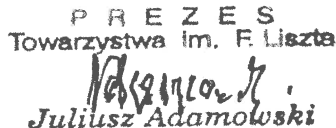
V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego

- oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
 - 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
 - 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
 - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
 - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
 - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych

Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 4 maja 2026 r.