

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja "PRO ARTE" 50-052 Wrocław Widok 1/13</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000085851</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory Tumskie			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2026-05-26	Data zakończenia	2026-08-20

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**Syntetyczny opis zadania**

Wieczory Tumskie, organizowane nieprzerwanie od 1999 r., to wydarzenia artystyczne będące kompilacją słowa i muzyki, połączonych wspólnotą tematyczną. W pierwszej części każdego Wieczoru zaproszeni wybitni intelektualiści, mówcy i kaznodzieje wygłaszają wykłady inspirowane filozofią, etyką, teologią, ekumenią, historią, wydarzeniami bieżącymi. W drugiej części świątynie Ostrowa Tumskiego, najstarszej części Wrocławia, wypełniają się dźwiękiem znakomitych wykonań muzyki - głównie polskiej, ale również światowej. Cykliczność wydarzenia umożliwia prezentację repertuaru obejmującego różne formy i gatunki muzyczne, eksponowanie twórczości należącej do wielowiekowego dziedzictwa narodowego, a także ukazanie dróg rozwoju muzyki współczesnej. Niosą wysokie przesłanie etyczne i moralne, ukazują wartości ponadczasowe, podejmują ważne dla współczesnego człowieka tematy. Są działaniami artystycznymi uwypuklającymi piękno zabytków Ostrowa Tumskiego. Wstęp na wszystkie Wieczory jest bezpłatny.

Zrealizowanie Wieczorów Tumskich:

31.05.2026 r. - I Wieczór Tumski. Organizacja, prowadzenie, wygłoszenie wykładu i wykonanie koncertu.

Katedra Wrocławska g. 19:00

Benefis

50-lecie kapłaństwa

ks. dr. Aleksandra Radeckiego

Rozmowa:

red. Agnieszki Bugały z ks. Aleksandrem Radeckim

Występują Cantores Minores Wratislavienses Benefis

25.07.2026 r. - II Wieczór Tumski. Organizacja, prowadzenie, wygłoszenie wykładu i wykonanie koncertu.

Kościół św. Krzyża g. 18:00

wprowadzenie/wykład Stanisława Rybarczyka do „Oratorium Eliasza” Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego

Występują Chór, Soliści i Orkiestra Symfoniczna z Bonn /Niemcy/18:00, kościół św. Krzyża

Grupą docelową zadania są Seniorzy, osoby w średnim wieku, studenci i młodzież licealna z Wrocławia i Dolnego Śląska. Bezpłatny wstęp zapewnia dostęp do wydarzeń kulturalnych na wysokim poziomie merytorycznym i artystycznym osobom niezamożnym, a przez to często wykluczonym z obiegu kultury. Dodatkową grupą docelową są turyści z kraju i zagranicy, którzy coraz liczniej przychodzą na Wieczory Tumskie.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Dostępność architektoniczna

Miejscem realizacji zadania są przestrzenie Ostrowa Tumskiego, w tym wiele obiektów zabytkowych, których tylko część jest w pełni dostępna osobom z niepełnosprawnościami. Wyzwaniu temu postaramy się sprostać, zapewniając zwiększoną liczbę wolontariuszy do pomocy. Własnymi siłami postaramy się dostosować miejsca, a jeśli będzie taka potrzeba, wypożyczymy niezbędny sprzęt ułatwiający poruszanie. Wieczory Tumskie cieszą się dużym zainteresowaniem osób starszych, w tym także osób z niepełnosprawnościami, dlatego nie jest to dla nas nowe. Już wcześniej nasze wydarzenia były dostosowane pod względem architektonicznym. Zapewniamy wstęp do budynku osobie korzystającej z psa asystującego.

Dostępność cyfrowa.

W 2023 roku udało nam się pozyskać środki na modernizację strony internetowej dlatego wszystkie nasze strony są w pełni dostępne.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

- W miejscu łatwo dostępnym znajdują się dane teleadresowe do kontaktu z Fundacją za pomocą poczty elektronicznej, wiadomości tekstowej,

w tym SMS, MMS lub przez komunikatory internetowe, komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych,

przesyłanie faksów.

- Informacje o wydarzeniach będą zawierać dane o dostępności i możliwości zgłoszenia zapotrzebowania na dostosowanie danego

wydarzenia dla osób ze specjalnymi potrzebami.

- Jesteśmy przygotowani na zapewnienie tłumacza języka migowego, wypożyczenie pętli indukcyjnej, systemów FM czy specjalistyczny

wydruk materiałów dostosowanych (druk powiększony lub pomniejszony, wypukły np. w alfabecie Braille'a)

- Zostanie zamieszczony tekst z ogólnymi informacjami na temat projektu i Fundacji w formie elektronicznego pliku odczytywanego cyfrowo,

tekst uproszczony oraz nagranie treści w PJM.

- Materiały wizualne oraz audiowizualne promujące zadanie i będące zapisem danego wydarzenia zostaną opatrzone odpowiednio w opis w

formie tekstu alternatywnego, a także w napisy.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie cyklu Wieczory Tumskie	2 wydarzenia	Dokumentacja zadania: afisze i programy
Zapewnienie możliwości uczestnictwa w Wieczorach Tumskich.	300 osób	Liczenie uczestników przez wolontariuszy, dokumentacja zdjęciowa.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja "Pro Arte" od lat prowadzi działania kulturalne, edukacyjne i artystyczne dla mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska. Przyświeca nam cel tworzenia wspólnoty lokalnej poprzez wspólne i aktywne uczestniczenie w kulturze. Wierzymy, że sztuka ma moc jednoczenia ludzi ponad podziałami. Organizujemy wydarzenia kulturalne na najwyższym poziomie, starając się docierać do szerokiego grona odbiorców, bez względu na ich wiek, status społeczny czy majątkowy. Działamy na rzecz promowania postawy wzajemnego szacunku, podtrzymując wizerunek Wrocławia jako Miasta Spotkań. Nasze przedsięwzięcia na stałe wpisały się w ofertę kulturalną miasta i regionu. W ostatnim czasie Fundacja zorganizowała:

Koncert Jubileuszowy 25-lecia Chóru Synagogi Pod Białym Bocianem, który odbył się 04.10.2021 w Synagodze Pod Białym Bocianem we Wrocławiu przy ulicy Pawła Włodkowica 7. Został zrealizowany z udziałem kantora Yoni Rose, Chóru Synagogi Pod Białym Bocianem we Wrocławiu oraz Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Stanisława Rybarczyka. Wydarzenie to, które współtworzyło ponad 50 artystów (m.in. Annę Marię Jopek i Piotra Wojtasika), miało na celu uczczenie 25-letniej działalności jedynej chóru synagogałnego w Polsce. Pod kierownictwem Stanisława Rybarczyka, założyciela, dyrektora artystycznego i dyrygenta Chóru, znakomici profesjonalni Śpiewacy przywołali do życia muzykę zamordowanych synagog, muzykę, która zamilkła w Polsce na wiele lat. Zadanie promowało najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa polskiej i światowej kultury muzycznej, której kultura żydowska jest ważnym elementem. Koncert dotarł do szerokiego grona odbiorców – na widowni znaleźli się zarówno dorośli, jak i wielu seniorów oraz młodzież. Była to znakomita okazja, by pokazać muzykę jako język dialogu międzykulturowego oraz stworzyć warunki do upowszechniania i promowania kultury wysokiej.

Fundacja była organizatorem Multimedialny spektakl pt. "Imiona wolności" autorstwa Romana Kołakowskiego i Teatru Piosenki, organizowany wspólnie przez Halę Stulecia, Miasto Wrocław i Fundację PRO ARTE. „Współczesna, brawurowa opowieść muzyczną o najważniejszych humanistycznych wartościach stworzonych i broniących przez człowieka: wolności jednostki, wolności społeczeństwa i wolności narodu”. To także galeria wielkich postaci związanych z walką o odzyskanie niepodległości przez Rzeczpospolitą - marszałka Józefa Piłsudskiego zagra Andrzej Seweryn. Na scenie zobaczyć będzie można też m.in. Olgę Bończyk, Konrada Imielę, Ilonę Ostrowską i Wojciecha Machnickiego.

W 2025 roku Fundacja przejęła koordynację Śląskiego Festiwalu Muzycznego, (niem. Schlesisches Musikfest), który powstał w 1876 z inicjatywy Bolka von Hochberga, który osobiście poprowadził dziewiętnaście jego edycji. Festiwal gościł artystów i melomanów z Niemiec, Polski i z Czech. Największe koncerty Festiwalu odbywały się w okazałej, położonej nad brzegiem rzeki Nisy hali miejskiej (niem. Stadthalle Görlitz) przebudowanej na potrzeby koncertowe ze środków hrabiego von Hochberga i podarowanej miastu. Festiwal organizowany był regularnie aż do roku 1942. W 1996 roku odbył się pierwszy po długiej przerwie Festiwal zorganizowany w polsko-niemieckiej współpracy. Zamknięcie hali miejskiej w 2005 skierowało Festiwal do wnętrza kościołów w Görlitz, hali Bombardiera, księgarni Comenius, Teatru, Muzeum Śląskiego a po stronie polskiej do pałacu Łomnica, zamku Książ czy Kościoła Pokoju w Jaworze. Zaproszenie do współpracy w roku 2025 wrocławskich artystów oraz partnerów organizacyjnych wskazuje symbolicznie na 80-lecie zakończenia II wojny światowej, jubileuszowy rok pojednania i listu biskupów polskich do biskupów niemieckich oraz transformacje wielu obszarów rozwoju i przeobrażeń Europy w tym wartość dialogu inspirowaną postaciami wspólnymi dla historii, filozofii i kultury jak Anioł Ślązak.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria artystów, wykładowców, prowadzących, autorów koncepcji merytorycznej i artystycznej	10 000,00 zł		
2	Koordinacja działań promocyjnych i przygotowanie materiałów/tekstów promocyjnych	2 000,00 zł		
3	druk i dystrybucja materiałów promocyjnych	1 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 500,00 zł	10 000,00 zł	3 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.