

107.8.05.2026

Generator eNGO

Suma kontrolna: 2ae6 fde7 4ffd de2e 2d54 3efa 29d6 e87a



PODPIS ZAUFANY

ALEKSANDRA  
WAŁASZEK

08.05.2026 17:16:41 GMT+0200

Dokument podpisany elektronicznie  
podpisem zaufanym

PPH/66772/2026

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p><b>Fundacja Art House</b> 56-400 Oleśnica Sudoła 33/2</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000793509</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zorganizowanie wystawy sztuki oraz wydarzeń towarzyszących.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-06-01	Data zakończenia	2026-07-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Syntetyczny opis zadania</b></p> <p>Zadanie publiczne proponowane przez Fundację Art House polega na zorganizowaniu wystawy sztuki w Formie Otwartej Oleśnica, znajdującej się na Oleśnickim Rynku oraz koncertu na żywo w przestrzeni miejskiej (przestrzeń przed lokalem na Rynku oraz okolice Bazaru za Bramą). Będzie to wystawa indywidualna wrocławskiej artystki Karoliny Freino, która jest nie tylko praktykującą edukatorką na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, posiadającą tytuł doktory habilitowanej, ale także rozpoznawalną twórczynią często pracującą w przestrzeni miejskiej i realizującą projekty angażujące lokalną publiczność oraz czerpiące z lokalnej historii.</p> <p>Zrealizowała ona szereg działań w przestrzeniach publicznych, wystaw indywidualnych i zbiorowych. Była stypendystka m.in. Alfred Töpfer Stiftung i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.</p> <p>Działa na styku wielu mediów, głównie w sferze publicznej, często kreując efemeryczne zdarzenia. Jej praktyka artystyczna jest silnie zakorzeniona w danym kontekście. Narracje swoich prac często wpisuje w niematerialną sieć relacji, obiegu</p>



**Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami**

Zadanie będzie realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników oraz zapewnienie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Wszystkie wydarzenia w ramach projektu będą bezpłatne i otwarte dla szerokiej publiczności. Informacje o terminach i godzinach wydarzeń zostaną udostępnione poprzez media społecznościowe, radio oraz plakaty.

Forma Otwarta Oleśnica znajduje się na parterze w centrum miasta i nie posiada barier architektonicznych, co zapewnia dostępność przestrzeni dla osób z ograniczoną mobilnością.

Zapewniona zostanie dostępność informacyjno-komunikacyjna poprzez realizację zadania w języku polskim i angielskim, a także dostosowanie materiałów informacyjnych do różnych kanałów komunikacji.

W ramach zadania uwzględniona zostanie również dostępność sensoryczna, poprzez dostosowanie sposobu prezentacji treści artystycznych do różnych potrzeb odbiorców, w tym możliwość indywidualnego wsparcia dla osób wymagających dodatkowej asysty podczas wydarzeń.

Zostaną także uwzględnione działania w zakresie dostępności cyfrowej, w tym publikacja materiałów informacyjnych w formatach umożliwiających ich odczyt przez technologie asystujące oraz dostosowanie treści publikowanych online do standardów dostępności.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wystawa sztuki	liczba uczestników wydarzenia: 50-150; odbiorcy online: 500-1000	media społecznościowe, dokumentacja fotograficzna
koncert	liczba uczestników wydarzenia: 20-50; odbiorcy online: 500-1000	dokumentacja fotograficzna, lista gości
spotkania przy cerowaniu	3 sesje: liczba uczestników wydarzenia: 20-60	lista obecności
wydarzenie oraz posty w mediach społecznościowych fundacji oraz zaproszonych gości	3 posty - zasięg 50-200 osób	statystyki mediów społecznościowych - printscreeny

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Art House jest centrum kultury, sztuki oraz praktyk społecznych – laboratorium innowacji wspierającym rozwój kultury w Polsce, Europie i na świecie. Działamy poprzez aktywację przestrzeni miejskich i wiejskich, poszukując twórczych i niekonwencjonalnych form działania, które wzmacniają dialog społeczny i współpracę między różnymi środowiskami. Fundacja Art House została założona w drugiej połowie 2019 roku i rozpoczęła intensywną działalność na początku 2020 roku, realizując projekt edukacyjno-kulturalny pt. „Mobilne Muzeum” w ramach Mikrograntów NGO 2020.

W 2021 roku Fundacja zdobyła zaufanie mieszkańców Oleśnicy, a także uzyskała wsparcie Oleśnickiego Budżetu Obywatelskiego (OBO) na stworzenie punktu kulturalno-edukacyjnego „Forma Otwarta Oleśnica”. W ramach projektu powstała przestrzeń, która pełni funkcję galerii, miejsca spotkań poetyckich, warsztatów artystycznych oraz darmowej przestrzeni coworkingowej.

W 2022 roku Fundacja została nominowana do nagrody WARTO w dziedzinie kultura i sztuka. W tym samym roku Fundacja zrealizowała cykl wystaw oraz rezydencji artystycznych, m.in. z udziałem Daniela Chase’a, Anety Lewandowskiej (we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury i Sztuki w Oleśnicy); w roku 2024: wspólnie z siostrzaną przestrzenią w Chicago współtworzyliśmy rezydencję Sage Lin, a w 2025 roku: Romeo Gomeza Lopeza (we współpracy z 66P we Wrocławiu).

W 2023 roku wspólnie z lokalną kuratorką Anną Mituś zorganizowaliśmy międzynarodowy Festiwal „Ery Kosmicznej: Problem N Ciał” we współpracy z FWPN oraz Miastem Oleśnica. Program festiwalu obejmował weekendowe wydarzenia, w tym serię performansów oraz pokazy filmowe w Kinie MOKiS, a także dwumiesięczną wystawę w Formie Otwartej

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: .....

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.