



RPW/66484/2026 P
Data: 2026-05-08

Suma kontrolna: Wersja robocza

Urząd Marszałkowski
Województwa Dolnośląskiego
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęło 08-05-2026

Ilość załączników godz.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA ODNOWY ZIEMI NOWORUDZKIEJ 57-400 NOWA RUDA Strzelecka 2A Forma prawna: fundacja KRS 0000051974	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XVI LETNIA AKCJA KULTURALNA			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-06-01	Data zakończenia	2026-08-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Letnia Akcja Kulturalna to projekt kulturalny, którego celem jest umożliwienie udziału w wysokiej kulturze teatralnej dzieciom w wieku od 3-12 lat oraz ich rodzicom w okresie wakacji, szczególnie z ośrodków mających utrudniony dostęp do tego typu kultury. Jak wskazują nasze doświadczenia, istnieje duże zapotrzebowanie na uczestnictwo w kulturze latem co potwierdza duża ilość widzów przybywających na spektakle. Projekt przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej Dolnego Śląska, a tym samym do wzrostu zainteresowania udziałem w wysokiej kulturze. Przewidywane jest wystawienie przez Teatr William-Es z Wałbrzycha 6 spektakli bajkowych dla dzieci we współpracy z ośrodkami kultury w następujących miejscowościach: Sobótka, Świebodzice, Wałbrzych, Stronie Śląskie, Ludwikowice Kłodzkie, Walim. Letnia Akcja Kulturalna jest wydarzeniem cyklicznym, organizowanym od 16 lat. Spektakle odbywać się będą w miesiącu lipcu i sierpniu 2026 roku. Po każdym spektaklu odbędą się konkursy i quizy teatralne z nagrodami. Do uczestników będziemy docierać przez plakaty w formie papierowej, ogłoszenia na stronach internetowych ośrodków kultury, Teatru i Fundacji, ogłoszenia

w prasie, radio i lokalnej telewizji. Teatr William-Es ma w swoim repertuarze 8 spektakli dla dzieci: „Jaś i Małgosia”, „Czerwony Kapturek”, „Trzy świnki”, „Pchła szachrajka”, „Tomcio Paluch”, „Calineczka”, „Tymoteusz Majsterklepka”, „Tymoteusz Rłmcicimci”. Letnia Akcja Kulturalna jest projektem autorskim dyrektora teatru, organizowanym w Wałbrzychu i na terenie Dolnego Śląska od 9 lat, także we współpracy z fundacją, co świadczy o dużym doświadczeniu osób zaangażowanych w realizację zadania.

Akcja jest jedyną tego typu inicjatywą w Polsce. Widzowie nie płacą za bilety. Teatr dociera do widowni, która nie ma dostępu do teatru, promując w ten sposób tą formę sztuki i uwrażliwiając na nią widza. Projekt będzie też wartościową ofertą spędzenia wolnego czasu dla dzieci, dorosłych i młodzieży w okresie wakacji i przyczyni się do większego zainteresowania lokalnej społeczności udziałem w wysokiej kulturze. Z tej okazji wydrukowane zostaną programy i plakaty reklamujące LAK i zachęcające do udziału w spektaklach.

Promocja wydarzenia prowadzona będzie poprzez plakaty w formie tradycyjnej i elektronicznej, strony internetowej Teatru i Fundacji, gdzie znajdują się informacje o dofinansowaniu przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Letnia Akcja Kulturalna jest wydarzeniem o charakterze społecznym, organizowanym od 18 lat na terenie Dolnego Śląska i nie tylko, 4 razy LAK gościła ze swoimi spektaklami w Czechach, a w roku 2021 w Bośni i Hercegowinie. Wakacje są okresem, w którym widzowie mają utrudniony dostęp do kultury, gdyż teatry i filharmonie są zamknięte, jednak publiczność w tym czasie chętnie w takich przedsięwzięciach uczestniczy. Dlatego pragniemy tę lukę kulturalną wypełnić i sprawić, aby oferta kulturalna Dolnego Śląska w tym czasie była również atrakcyjna.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Wydarzenie będzie dostępne dla osób niepełnosprawnych. Sale, na których będą się odbywały wydarzenia będą bez barier architektonicznych. Na sale będzie można wjechać wózkiem. Drzwi do obiektu bezprogowe. Dostępność architektoniczna i informacyjno - komunikacyjna będzie zapewniona przez wybór obiektów bez barier architektonicznych, z dobrym oznakowaniem i informacjami o poruszaniu się w obiekcie podczas spektaklu.

Wolontariusze współpracujący z Fundacją i Teatrem zostaną przeszkoleni do pomocy w transportowaniu osób niepełnosprawnych oraz w komunikacji w obiektach osobom niedowidzącym i niewidomym. Zapewnimy tym osobom asystenta widza, który zapozna słownie przed spektaklem ze scenografią i treścią przedstawienia, a po spektaklu umożliwi dotknięcie kostiumów. Na stronie teatru będzie relacja na żywo z każdego spektaklu. Będziemy prosić gospodarzy obiektów, w których odbywać się będą spektakle, o udostępnienie urządzeń ułatwiających słyszenie oraz tzw. pętle indukcyjne. W wypadku, gdyby ośrodki takich urządzeń nie miały, będziemy podejmować próby ich wypożyczenia. We współpracy z organizacjami zrzeszającymi osoby niesłyszące spróbujemy zaangażować osobę posługującą się językiem migowym. Informacje o dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami zostaną umieszczone na plakatach teatralnych. Zaproszenia na spektakle zostaną umieszczone na stronach zaopatrzonych w aplikację dla osób niesłyszących, niedowidzących i niewidomych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba spektakli teatralnych	6 spektakli teatralnych z udziałem 1000 widzów	fotografie, filmy, liczba odsłon stron internetowych, liczenie widzów przez wolontariuszy, liczba odsłon internetowych
Liczba programów i plakatów	300 programów teatralnych i 100 plakatów teatralnych	program, plakat
Wzrost udziału w wysokiej kulturze	6 wydarzeń kulturalnych	Obserwacje aktorów, wolontariuszy, koordynatora, wywiady z dziećmi i rodzicami, liczba odsłon stron internetowych

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja od 9 lat współpracuje z Teatrem William-ES w Wałbrzychu w zakresie prowadzenia warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży "Dotknij Teatru", kształcących kompetencje społeczne i pogłębiających uczestnictwo w kulturze. Na realizację warsztatów pozyskano środki z Programu FIO(2019), Zarządu Województwa Dolnośląskiego(2019), a ostatnio na dwie edycje warsztatów ze środków Unii Europejskiej z programu INTERREG (2020,2021). Prowadzi je z ogromnymi sukcesami Danuta Goldon- Legler , aktorka, śpiewaczka, reżyser, dyrektor Teatru William-Es, reżyserując uczestnikami na zakończenie mini spektakle, osiągające wysoki poziom artystyczny. Zarówno uczniowie jak i nauczyciele uczą się pracować bardziej skutecznymi metodami nieformalnymi, wykazują duże zainteresowanie i zadowolenie. W 2025 roku byliśmy organizatorami XV edycji Letniej Akcji Kulturalnej . Pozyskujemy też środki na wyjazdy Teatru ze spektaklami i koncertami na Białoruś, Łotwę i Ukrainę.

Zasoby kadrowe

Aktorka, reżyser, wokalistka, dyrektor Teatru William-Es w Wałbrzychu - reżyseria spektakli, prowadzenie konkursów i quizów,

7 aktorów teatralnych, 3 wolontariuszy teatru i 3 wolontariuszy fundacji, 2 emerytowanych dyrektorów ośrodków kultury pracujących w Zarządzie fundacji oraz współpracujących z Fundacją, długoletni pedagog, organizator wielu projektów kulturalnych i edukacyjnych prowadzonych metodami nieformalnymi - koordynator projektu.

Zasoby rzeczowe

Biuro Fundacji, telefon, komputer, strona internetowa

Środki na wkład własny pozyskujemy z działalności statutowej, od sponsorów, z dotacji, prowadzimy Muzeum Wittiga w Nowej Rudzie.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	druk programów	500,00 zł		
2	Spektakle dla dzieci	9 000,00 zł		
3	obsługa księgową	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 800,00 zł	9 600,00 zł	200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności **pożytku publicznego** oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej **odpłatnej** działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie **zalega(-ją)*/zalega(-ją)*** z opłacaniem **należności** z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie **zalega(-ją)*/zalega(-ją)*** z opłacaniem **należności** z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym***właściwą ewidencją***;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz **załącznikach** są zgodne z aktualnym **stanem prawnym i faktycznym**;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i **przekazywaniem danych osobowych**, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których **dotyczą** te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
ZARZĄDU FUNDACJI
ODNOWY ŻEŃ NA KOWRUDZKIEJ

Teresa Bażaj

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 7.05.2026

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.