

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie Towarzystwo Teatralne 53-144 Wrocław Ulanowskiego 21/1</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000634734</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wakacje z Moniuszką			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2026-07-01	Data zakończenia	2026-09-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Syntetyczny opis zadania Cykl koncertów pt.</p> <p>"Wakacje z Moniuszką" poświęconych twórczości St. Moniuszki w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej we Wrocławiu.</p> <p>Projekt obejmuje swoim zasięgiem obszar Dolnego Śląska. Koncerty będą prezentowane w ośrodkach kultury w miejscowościach o utrudnionym dostępie do kultury wysokiej. Będzie to Szczawno Zdrój, Boguszów Gorce, Jedlina Zdrój i Czarny Bór. Projekt przewidziany jest dla szerokiej publiczności. Zakładamy udział zarówno młodzieży, jak i widzów dorosłych, w tym seniorów i osób niepełnosprawnych.</p> <p>Inicjatywa ma na celu rewitalizację lokalnej tożsamości poprzez twórczość Stanisława Moniuszki, która po 1945 roku stała się dla dolnośląskich osadników kluczowym czynnikiem integrującym i fundamentem polskości. Powojenna tożsamość grupowa</p>

osadników na Dolnym Śląsku kształtowała się w specyficznym napięciu między traumą utraconego „świata dawnego” a wyzwaniem nowej, obecnej rzeczywistości. W tym kulturowym tyglu, skupiającym przesiedleńców z niemal wszystkich regionów przedwojennej Polski, kluczowym czynnikiem integrującym stała się recepcja twórczości Stanisława Moniuszki. Jego muzyka, obecna zarówno w sferze oficjalnej (symboliczna premiera Halki we Wrocławiu w 1945 r., Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski w Kudowie-Zdroju), jak i prywatnej, stanowiła fundament polskości oraz stabilny punkt odniesienia w budowaniu relacji społecznych. W dobie współczesnej globalizacji obserwuje się jednak postępujące zacieranie tych kodów kulturowych w świadomości kolejnych pokoleń.

Niniejszy projekt stanowi odpowiedź na to zjawisko – jego celem jest rewitalizacja dolnośląskich tradycji oraz implementacja wartości

dziedzictwa niematerialnego w strukturę tożsamościową mieszkańców Dolnego Śląska.

Projekt wpisuje się w nasze cele statutowe propagując tradycje i dziedzictwo narodowe oraz umożliwiając praktyki sceniczne studentom

Akademii Muzycznej.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Planowane są następujące działania w związku z zapewnieniem dostępności:

1) w zakresie dostępności architektonicznej:

a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków,

b) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji;

2) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

a) zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorami w formie określonej w tym wniosku.

3) Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby.

Ponadto planowana jest specjalna polityka cenowa biletów dla osób niepełnosprawnych i ich opiekunów (50% zniżki).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
4 koncerty	500 odbiorców	zaproszenia, rezerwacje, fotorelacja

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo Teatralne jest organizacją powstałą w 2016 r., promującą sztukę wysoką. Zajmujemy się rekonstrukcją zapomnianych, czy uważanych za nieistniejące dzieł operowych, promocją twórczości scenicznej, z naciskiem na młode

talenty. Towarzystwo Teatralne od 2017 r. prowadzi cykl spotkań z kulturą wysoka dla mieszkańców miejscowości o ograniczonym dostępie

do kultury prezentując koncerty („Wieczór w krainie operetki”) i spektakle

powstałe w ramach swojej działalności. W 2017 roku wspólnie z Warszawskim Towarzystwem

Muzycznym, Międzynarodowym Festiwalem Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju oraz Akademią Muzyczną im. K.

Lipińskiego we Wrocławiu

przygotowało prapremierę krotkowili „Nowy don Kiszot czyli sto szaleństw”

, a w 2018 "Karmaniol czyli Francuzi lubią żartować" poprzez

przywrócenie muzyki do wersji urtekstowej na podstawie odpisów z oryginałów znajdujących się w Bibliotece, Muzeum i Archiwum

Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie.

Otaczamy też opieką młodych, zdolnych artystów. Promujemy ich angażując do projektów TT o różnym

charakterze: operowych, operetkowych, musicalowych dających im możliwość scenicznego rozwoju i obycia ze sceną. W 2019

roku kontynuując pracę nad "Karmaniolem" Towarzystwo pozyskało środki z Instytutu Muzyki i Tańca w wysokości 96 000 zł - program

"Muzyczny Ślad"

- na rejestrację spektaklu i wydanie na płycie DVD .Towarzystwo Teatralne wspólnie z Warszawskim Towarzystwem

Muzycznym, Międzynarodowym Festiwalem Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju oraz Akademią Muzyczną im. K.

Lipińskiego we Wrocławiu

przygotowało prapremierę wodewilu "Ideal czyli nowa Precjoza" poprzez przywrócenie muzyki do wersji urtekstowej na podstawie odpisów z

oryginałów znajdujących się w Bibliotece, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie. Premiera odbyła się na 57 Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju. Tam też została dokonana rejestracja premiery na potrzeby wydania DVD do darmowej dystrybucji, na którą Towarzystwo Teatralne otrzymało dotację z programu "Muzyczny Ślad" MKiDN w wysokości 84000 zł.

W lipcu 2019 roku odbyła się pierwsza edycja Ethnomania International Art Dance Festival (dofinansowanie z budżetu Gminy Wrocław), a we wrześniu Found Sounds Festival vol.1- Moniuszko Odnaleziony (dofinansowanie z fundacji Lotto im.Grażyny Konopackiej i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego). Festiwal jest poświęcony prezentacji dzieł rekonstruowanych z autografów kompozytorów.

W roku 2020 z powodu pandemii koronawirusa działania Towarzystwa Teatralnego zostały bardzo ograniczone. Udało nam się zrealizować 2 edycje festiwalu Found Sounds Festival Dźwięki Odnalezione. W 2021 roku odbyła się III edycja FSF w Bolesławcu, gdzie z okazji 200-lecia śmierci Napoleona zaprezentowaliśmy krotkochwile "Karmaniol" Moniuszki.

W roku 2025 we współpracy z Operą Wrocławską zorganizowaliśmy koncert poświęcony pamięci "Macieja Krzysztyniaka" - wybitnego solisty śpiewaka Opery Wrocławskiej. Projekt został dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego i Urząd Miasta.

Towarzystwo Teatralne jest organizacją powstałą w 2016 r., promującą sztukę wysoką. Zajmujemy się rekonstrukcją zapomnianych, czy uważanych za nieistniejące dzieł operowych, promocją twórczości scenicznej, z naciskiem na młode talenty. Towarzystwo Teatralne od 2017 r. prowadzi cykl spotkań z kulturą wysoka dla mieszkańców miejscowości o ograniczonym dostępie do kultury prezentując koncerty („Wieczór w krainie operetki”) i spektakle powstałe w ramach swojej działalności. W 2017 roku wspólnie z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym, Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju oraz Akademią Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu przygotowało prapremierę krotkowili „Nowy don Kiszot czyli sto szaleństw” , a w 2018 "Karmaniol czyli Francuzi lubią żartować" poprzez przywrócenie muzyki do wersji urtekstowej na podstawie odpisów z oryginałów znajdujących się w Bibliotece, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie.

Otaczamy też opieką młodych, zdolnych artystów. Promujemy ich angażując do projektów TT o różnym charakterze: operowych, operetkowych, musicalowych dających im możliwość scenicznego rozwoju i obycia ze sceną. W 2019 roku kontynuując pracę nad "Karmaniolem" Towarzystwo pozyskało środki z Instytutu Muzyki i Tańca w wysokości 96 000 zł - program "Muzyczny Ślad"

- na rejestrację spektaklu i wydanie na płycie DVD .Towarzystwo Teatralne wspólnie z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym, Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju oraz Akademią Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
- przygotowało prapremierę wodewilu "Ideal czyli nowa Precjoza" poprzez przywrócenie muzyki do wersji urtekstowej na podstawie odpisów z oryginałów znajdujących się w Bibliotece, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie.

Premiera odbyła się na 57 Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju. Tam też została dokonana rejestracja premiery na potrzeby wydania DVD do darmowej dystrybucji, na którą Towarzystwo Teatralne otrzymało dotację z programu "Muzyczny Ślad" MKiDN w wysokości 84000 zł.

W lipcu 2019 roku odbyła się pierwsza edycja Ethnomania International Art Dance Festival (dofinansowanie z budżetu Gminy Wrocław), a we wrześniu Found Sounds Festival vol.1- Moniuszko Odnaleziony (dofinansowanie z fundacji Lotto im.Grażyny Konopackiej i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego). Festiwal jest poświęcony prezentacji dzieł rekonstruowanych z autografów kompozytorów.

W roku 2020 z powodu pandemii koronawirusa działania Towarzystwa Teatralnego zostały bardzo ograniczone. Udało nam się zrealizować 2 edycje festiwalu Found Sounds Festival Dźwięki Odnalezione. W 2021 roku odbyła się III edycja FSF w Bolesławcu, gdzie z

okazji 200-lecia śmierci Napoleona zaprezentowaliśmy krotowidę "Karmaniol" Moniuszki.
W roku 2025 we współpracy z Operą Wrocławską zorganizowaliśmy koncert poświęcony pamięci "Macieja Krzysztyniaka"
- wybitnego solisty
śpiewaka Opery Wrocławskiej. Projekt został dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego i
Urząd Miasta

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Opracowanie scenariusza i wybór utworów, zamówienie aranżacji utworów	2 000,00 zł		
2	koordynacja, reżyseria, choreografia	4 000,00 zł		
3	honorarium dla śpiewaków i instrumentalistów	9 600,00 zł		
4	koszty księgowe, reklama i sprawozdanie	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 600,00 zł	10 000,00 zł	7 600,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.