

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny 57-300 Kłodzko pl. Władysława Jagiełły 1/320 Adres do korespondencji : ul. Łukasińskiego 69/5, 57-300 Kłodzko Forma prawna: fundacja KRS : 0000466508 Telefon: 531427896 Email: kulig.info@gmail.com Strona WWW: https://dolnoslaskifestiwalmuzyczny.pl/	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Moja pieśń znów brzmi miłością". XIV Dolnośląski Festiwal Muzyczny w Zamku Międzyziesie.			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-10-09	Data zakończenia	2026-11-08

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

Zadanie polega na przygotowaniu i realizacji koncertu „Moja pieśń znów brzmi miłością” w ramach XIV Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego. Wydarzenie zaplanowano na 23 października 2026 r. o godz. 19.00 w Zamku Międzyzylesie, przy pl. Wolności 42, 57-530 Międzyzylesie, w województwie dolnośląskim. Celem zadania jest poszerzenie możliwości uczestnictwa mieszkańców Międzyzylesia i okolicznych miejscowości w wydarzeniach muzyki klasycznej oraz stworzenie okazji do bezpośredniego spotkania z profesjonalnymi wykonawcami. Organizacja koncertu poza dużym ośrodkiem miejskim służyć będzie zbliżeniu oferty artystycznej do lokalnej społeczności. Bezpłatny wstęp pozwoli ograniczyć barierę ekonomiczną udziału w kulturze.

Program koncertu zostanie oparty na twórczości Antonína Dvořáka i Johannes Brahmsa, w nawiązaniu do przewodniej idei tegorocznej edycji festiwalu: „Moja pieśń znów brzmi miłością”. Osią interpretacyjną wydarzenia będzie muzyka jako język uczuć, pamięci i więzi międzyludzkich. Prezentacji utworów towarzyszyć będzie przystępny komentarz słowny, przybliżający publiczności kompozytorów, kontekst programu oraz związek wykonywanej muzyki z ideą festiwalu.

W koncercie wystąpią: Magdalena Kulig - mezzosopran, Sarah Stambolsyan - fortepian, prowadzący Mieczysław Kowalcze.

Wydarzenie będzie skierowane przede wszystkim do mieszkańców Międzyzylesia, gminy Międzyzylesie i powiatu kłodzkiego, a także pozostałych mieszkańców Dolnego Śląska oraz gości przebywających w regionie. Do udziału zaproszone zostaną osoby w różnym wieku — młodzież, dorośli i seniorzy — zarówno regularnie uczestniczące w koncertach, jak i dopiero poznające muzykę klasyczną. Przewidywany bezpośredni udział publiczności wynosi 120 osób.

Realizacja zadania w okresie od 5 do 8 listopada 2026 r. obejmie przygotowanie organizacyjne i artystyczne, uzgodnienia z wykonawcami oraz zarządcą obiektu, przygotowanie przestrzeni koncertowej, organizację wsparcia uczestników, promocję wydarzenia, przeprowadzenie prób i koncertu, a następnie opracowanie dokumentacji oraz podsumowanie rezultatów. Informacje o wydarzeniu zostaną rozpowszechnione w kanałach komunikacyjnych organizatora oraz przekazane lokalnym instytucjom i mediom. Po koncercie zostanie opublikowana relacja. Przedsięwzięcie połączy prezentację muzyki z wykorzystaniem historycznej przestrzeni zamku jako miejsca współczesnego życia kulturalnego. Służyć będzie rozwijaniu zainteresowań muzycznych, międzypokoleniowemu spotkaniu publiczności oraz budowaniu więzi mieszkańców z dziedzictwem kulturowym regionu. Niniejsza oferta obejmuje jeden koncert wraz z działaniami niezbędnymi do jego przygotowania, realizacji i udokumentowania.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Organizator koncertu w Zamku Międzyzylesie, realizowanego w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego „Moja pieśń znów brzmi miłością”, przewiduje wsparcie osobowe, organizacyjne i informacyjne ułatwiające udział osobom ze szczególnymi potrzebami.

Planowane działania będą uwzględniały indywidualne potrzeby uczestników, wymagania określone w art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz warunki dotyczące dostępności określone w umowie o realizację zadania publicznego.

Wsparcie osobowe i organizacja udziału w wydarzeniu.

Podczas wydarzenia obecni będą wolontariusze udzielający pomocy osobom ze szczególnymi potrzebami, w szczególności osobom starszym, osobom z ograniczoną mobilnością oraz osobom z niepełnosprawnością wzroku. Wsparcie obejmie udzielanie informacji, towarzyszenie w przemieszczaniu się po udostępnionej przestrzeni, pomoc w dotarciu do miejsca na widowni oraz przy opuszczaniu obiektu. Pomoc będzie udzielana za zgodą uczestnika, z poszanowaniem jego samodzielności i godności, odpowiednio do zgłaszanych potrzeb oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

Organizator wyznaczy osobę koordynującą wsparcie uczestników. Wolontariusze zostaną poinstruowani w zakresie właściwej komunikacji z osobami ze szczególnymi potrzebami, zasad udzielania pomocy oraz postępowania w sytuacji wymagającej ewakuacji.

Układ widowni będzie uwzględniał miejsca umożliwiające łatwiejsze dojście i zajęcie miejsca osobom potrzebującym wsparcia, a także możliwość siedzenia obok osoby towarzyszącej. Przejścia i drogi ewakuacyjne pozostaną drożne.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Organizator zapewni możliwość kontaktu telefonicznego i e-mailowego w celu uzyskania informacji o wydarzeniu, warunkach uczestnictwa oraz dostępnych formach pomocy. Dane kontaktowe zostaną zamieszczone w informacjach o koncercie. Uczestnicy będą mogli wcześniej zgłosić indywidualne potrzeby, co ułatwi przygotowanie odpowiedniego wsparcia. Brak wcześniejszego zgłoszenia nie będzie podstawą odmowy pomocy dostępnej na miejscu.

Informacje organizacyjne będą przekazywane jasnym i zrozumiałym językiem. Na miejscu uczestnicy będą mogli uzyskać je ustnie lub w formie pisemnej. Droga do sali koncertowej oraz położenie istotnych dla uczestników pomieszczeń zostaną wskazane za pomocą czytelnych oznaczeń wizualnych, uzupełnianych informacją głosową udzielaną przez wolontariuszy. Forma komunikacji będzie dostosowywana do indywidualnych potrzeb uczestnika w zakresie dostępnych organizatorowi środków.

Dostępność cyfrowa

Podstawowe informacje o koncercie, obejmujące termin, miejsce, program, zasady uczestnictwa i kontakt do organizatora, zostaną opublikowane także w postaci tekstowej, możliwej do odczytania przez technologie asystujące, a nie wyłącznie jako plakat graficzny.

Materiały cyfrowe przygotowywane przez organizatora będą miały czytelny układ, odpowiedni kontrast oraz zrozumiałą treść. Grafiki zawierające informacje o wydarzeniu zostaną uzupełnione opisami alternatywnymi. Informacje o warunkach dostępności i możliwości uzyskania wsparcia będą dostępne przed koncertem, aby umożliwić uczestnikom zaplanowanie udziału.

Warunki architektoniczne i bezpieczeństwo

Przed wydarzeniem organizator, wspólnie z zarządcą obiektu, zweryfikuje drogę dojścia do sali koncertowej, dostęp do toalet oraz warunki bezpiecznego opuszczenia budynku. Ustalone zostaną zasady pomocy osobom ze szczególnymi potrzebami, również na wypadek konieczności ewakuacji.

Sala koncertowa znajduje się na pierwszym piętrze Zamku Międzylesie, do którego prowadzą szerokie schody. Obiekt nie jest wyposażony w windę, dlatego dojście do sali wymaga pokonania schodów. Informacja ta zostanie wyraźnie podana w komunikatach dotyczących dostępności wydarzenia, wraz z opisem rzeczywiście dostępnych form wsparcia.

Pomoc wolontariuszy przy przemieszczaniu się będzie udzielana w zakresie bezpiecznym dla uczestników i osób pomagających. W odniesieniu do osób, dla których schody stanowią barierę uniemożliwiającą dotarcie do sali, organizator zweryfikuje z zarządcą obiektu możliwość zastosowania dodatkowego rozwiązania technicznego lub organizacyjnego umożliwiającego udział w wydarzeniu. Zarządca Zamku Międzylesie posiada doświadczenie w organizowaniu transportu osób korzystających z wózków do sali koncertowej znajdującej się na pierwszym piętrze.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie koncertu „Moja pieśń znów brzmi miłością” w Zamku Międzylesie w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Muzycznego.	1 koncert	Program koncertu, materiały promocyjne, dokumentacja fotograficzna oraz notatka organizatora potwierdzająca datę, miejsce i przebieg wydarzenia.
Bezpośredni udział publiczności w wydarzeniu muzyki klasycznej.	1 koncert	Zliczenie publiczności przez obsługę lub wolontariuszy i sporządzenie notatki frekwencyjnej; pomocniczo dokumentacja fotograficzna.
Przybliżenie publiczności programu koncertu i jego związku z ideą festiwalu poprzez komentarz słowny.	1 wprowadzenie do koncertu	Przygotowany tekst lub konspekt wprowadzenia oraz potwierdzenie jego realizacji w notatce z wydarzenia.
Udokumentowanie wydarzenia i udostępnienie informacji o jego realizacji.	1 relacja internetowa z dokumentacją fotograficzną	Zapis opublikowanej relacji, zrzut ekranu z datą publikacji lub wydruk strony oraz archiwum fotografii organizatora.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny od 2013 roku realizuje przedsięwzięcia służące upowszechnianiu kultury i edukacji muzycznej na Dolnym Śląsku, ze szczególnym uwzględnieniem Ziemi Kłodzkiej. Organizuje Dolnośląski Festiwal Muzyczny – cykl koncertów prezentujących muzykę klasyczną w zabytkowych obiektach regionu, z udziałem uznanych artystów z Polski i zagranicy. Doświadczenie Fundacji obejmuje realizację kolejnych edycji festiwalu oraz wydarzeń towarzyszących o charakterze edukacyjnym i popularyzatorskim.

Fundacja posiada doświadczenie w przygotowywaniu koncertów, warsztatów i spotkań muzycznych dla dzieci,

młodzieży oraz dorosłych. W swoich działaniach łączy wysoki poziom artystyczny z przystępną formą przekazu, przybliżając odbiorcom muzykę klasyczną i zachęcając do uczestnictwa w życiu kulturalnym. Doświadczenie w organizowaniu wydarzeń w historycznych wnętrzach stanowi istotne przygotowanie do realizacji koncertu „Moja pieśń znów brzmi miłością” w Zamku Międzyziesie.

Do realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby kadrowe, organizacyjne i promocyjne Fundacji oraz współpraca z profesjonalnymi wykonawcami i osobą prowadzącą wydarzenie. Obejmą one przygotowanie artystyczne i organizacyjne koncertu, koordynację współpracy z wykonawcami, promocję, udokumentowanie przebiegu wydarzenia oraz przygotowanie rozliczenia zadania publicznego. Podstawę tych działań stanowią doświadczenie organizacyjne i zasoby wykorzystywane przez Fundację przy realizacji przedsięwzięć muzycznych.

Przestrzenią realizacji zadania będzie sala koncertowa Zamku Międzyziesie. Przygotowanie sali, organizacja obsługi publiczności i zasady korzystania z obiektu zostaną uzgodnione z jego zarządcą. Działania zespołu organizacyjnego wesprą wolontariusze, którzy będą udzielać informacji, pomagać uczestnikom w dotarciu do miejsc na widowni oraz zapewniać wsparcie osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie opisanym w części oferty dotyczącej dostępności. Informacje o koncercie i relacja z jego realizacji zostaną opublikowane w kanałach komunikacyjnych Fundacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	honorarium prowadzącego	1 000,00 zł		
2	honoraria artystek	10 500,00 zł		
3	wypożyczenie wraz z przewozem i strojeniem fortepianu	3 100,00 zł		
4	reklama w mediach	1 000,00 zł		
5	wydruki materiałów reklamowych	400,00 zł		
6	dokumentacja zdjęciowa	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 600,00 zł	15 600,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).