

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja European Route 51-628 Wrocław Wittiga 10 Adres do korespondencji : Franciszka Stefczyka 11/, 51-662 Wrocław Forma prawna: fundacja KRS : 0001251292 Telefon: 661438709 Email: europeanroute.wro@gmail.com Strona WWW: Franciszka Stefczyka 11 Adres skrzynki e-Doręczenia: AE:PL-38269-29044-FDWWH-32	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szlak violi da gamba. Dziedzictwo Baroku na Dolnym Śląsku.			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-10-12	Data zakończenia	2026-11-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania

„Szlak violi da gamba. Dziedzictwo baroku na Dolnym Śląsku” to nowy projekt kulturalno-edukacyjny, którego celem jest popularyzacja jednego z najpiękniejszych instrumentów epoki baroku oraz promocja wyjątkowego dziedzictwa sakralnego Dolnego Śląska. Pierwsza, inauguracyjna edycja przedsięwzięcia odbędzie się w październiku i listopadzie, obejmując trzy historyczne miejsca związane z kulturą i sztuką regionu: Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej w Krzeszowie, Bazylikę św. Jadwigi i św. Bartłomieja w Trzebnicy oraz kościół klasztoru św. Augustyna Zakonu Bonifratrów we Wrocławiu.

W każdym z tych miejsc odbędą się koncerty połączone z prelekcjami, tworzące spójną opowieść o muzyce, historii i sztuce barokowej. Główną bohaterką wydarzeń będzie viola da gamba – instrument o niezwykle szlachetnym brzmieniu, który przez stulecia zajmował ważne miejsce w kulturze europejskiej. W pierwszej edycji repertuar prezentowany będzie w kameralnym dialogu violi da gamba z fletem barokowym - traverso, przybliżając publiczności autentyczne brzmienie muzyki XVII i XVIII wieku.

Przewodniczką po świecie dawnej muzyki będzie Julia Karpeta, inicjatorka Szlaku violi da gamba na Dolnym Śląsku, uznana gambistka i specjalistka w zakresie historycznego wykonawstwa muzyki barokowej. Artystka nie tylko wykona prezentowane utwory, ale również opowie o historii instrumentu, jego budowie, technice gry oraz miejscu, jakie zajmował w kulturze europejskiej. Uczestnicy poznają również kontekst prezentowanych dzieł oraz praktykę wykonawczą epoki baroku.

Integralnym elementem projektu będą prelekcje historyka sztuki Juliusza Woźnego, który przybliży historię odwiedzanych świątyń, ich fundatorów, architektów, malarzy i rzeźbiarzy związanych z epoką baroku. Szczególna uwaga zostanie poświęcona obecności motywów muzycznych w sztuce sakralnej oraz śladom kultury muzycznej zachowanym w zabytkowych wnętrzach.

Projekt ma charakter edukacyjny i turystyczny. Tworząc muzyczny szlak łączący najcenniejsze obiekty sakralne regionu, organizatorzy pragną zachęcić mieszkańców i turystów do odkrywania Dolnego Śląska poprzez muzykę dawną, historię i lokalne dziedzictwo kulturowe. Inauguracyjna edycja stanie się początkiem cyklu wydarzeń budujących rozpoznawalną markę Szlaku violi da gamba na Dolnym Śląsku.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zostanie zapewniona dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Obiekty nie posiadają barier architektonicznych. Jedynie obiekt we Wrocławiu posiada schody wejściowe, dlatego w trakcie obsługi ruchu uczestników w wydarzeniu będzie przewidziana pomoc osoby asystującej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych	150	Zostanie sporządzony protokół z liczenia osób przy wejściu na wydarzenie. Zostanie sporządzona dokumentacja fotograficzna.
Ilość koncertów z prelekcją	3	Zostanie sporządzona dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja prowadzi działalność kulturalną, edukacyjną i badawczą, koncentrując się na ochronie i popularyzacji dziedzictwa europejskiego oraz miejsc pamięci. Organizuje wydarzenia artystyczne i edukacyjne, w tym spektakle, wystawy, koncerty, warsztaty i projekty popularyzujące historię. Wspiera twórców, badaczy i edukatorów oraz rozwija współpracę krajową i międzynarodową na rzecz zachowania pamięci historycznej i budowania społecznego dialogu. Realizatorką artystycznych działań będzie Julia Karpeta, ceniona polska artystka i czołowa gambistka w kraju i za

granicą, obecna na rynku kultury od 20 lat. Regularnie bierze udział w wydarzeniach artystycznych, koncertach, nagraniach fonograficznych, transmisjach radiowych i telewizyjnych (Radio Dwójka, TVP Kultura, Telewizja Mezzo). Popularyzuje instrument baroku - violę da gamba poprzez prelekcje podczas wydarzeń artystycznych i w mediach społecznościowych. Ma doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych. Realizatorem prelekcji historycznej będzie Juliusz Woźny, znawca historii i sztuki, mający w dorobku setki prowadzonych wydarzeń, które cieszą się uznaniem i popularnością.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	honorarium dla artysty-instrumentalisty - solista na viola da gamba	4 500,00 zł		
2	honorarium dla muzyka-instrumentalisty - flet traverso	2 700,00 zł		
3	honorarium dla prelegenta historyka sztuki	2 100,00 zł		
4	usługa projektowania graficznego materiałów informacyjno-promocyjnych	600,00 zł		
5	druk plakatów i ulotek	400,00 zł		
6	koszty obsługi księgowej projektu	300,00 zł		
7	honorarium za usługę promocyjno-reportażową	1 500,00 zł		
8	usługa kurierska transportu materiałów projektowych	100,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 200,00 zł	12 200,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).