

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Rzeczy Najprostsze 57-220 Ziębice Wojska Polskiego 10 Forma prawna: fundacja KRS : 0001139395 Telefon: 785832704 Email: kontakt@rzeczynajprostsze.pl Strona WWW: www.rzeczynajprostsze.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wiktoria Ochala, 785832704, kontakt@rzeczynajprostsze.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kultura na święta			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-10-12	Data zakończenia	2026-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania
„Kultura na święta” to lokalne przedsięwzięcie kulturalno-edukacyjne realizowane przez Fundację Rzeczy Najprostsze we współpracy z Ziębickim Centrum Kultury, którego celem jest stworzenie mieszkańcom Dolnego Śląska możliwości

aktywnego uczestnictwa w kulturze poprzez wspólne działania artystyczne, rękodzielnicze i muzyczne związane z okresem świątecznym. Projekt został zaplanowany jako spójny cykl wydarzeń łączących twórczą aktywność uczestników z integracją społeczną, międzypokoleniową wymianą doświadczeń oraz pielęgnowaniem tradycji świątecznych. W ramach zadania zrealizowane zostaną warsztaty florystyczne dla dorosłych i seniorów, podczas których uczestnicy wykonają bożonarodzeniowe stroiki. Działanie będzie okazją do rozwijania zainteresowań artystycznych, zdobywania praktycznych umiejętności oraz aktywnego spędzenia czasu w grupie. Kolejnym elementem będą warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży, obejmujące wykonywanie kartek świątecznych, bombek oraz ozdób choinkowych. Zajęcia będą rozwijały kreatywność, samodzielność, wyobraźnię oraz sprawność manualną młodych uczestników, jednocześnie wprowadzając ich w świat tradycji i twórczego uczestnictwa w kulturze. Istotnym elementem projektu będą międzypokoleniowe warsztaty zdobienia pierników, podczas których dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy będą wspólnie przygotowywać i dekorować świąteczne pierniki. Działanie stworzy naturalną przestrzeń do spotkania osób w różnym wieku, wymiany doświadczeń i umiejętności oraz podtrzymywania tradycji związanych ze wspólnym przygotowywaniem świątecznych wypieków. Wydarzenie zostanie wzbogacone o poczęstunek dla uczestników, sprzyjający integracji i budowaniu swobodnej atmosfery spotkania.

Integralnym elementem projektu będzie koncert gospel z udziałem mieszkańców, przygotowany w formule aktywnego uczestnictwa w kulturze. W ramach zadania odbędzie się cykl 5 spotkań warsztatowych, podczas których mieszkańcy będą przygotowywać się do wspólnego występu pod kierunkiem doświadczonego prowadzącego/ej – specjalisty/ki w zakresie pracy z zespołem wokalnym i przygotowania repertuaru gospel. Uczestnicy poznają wybrane utwory, będą pracować nad emisją i techniką głosu, interpretacją muzyczną, rytmiką oraz współpracą w grupie, a także przygotowują repertuar prezentowany podczas finałowego koncertu. Formuła działania zakłada aktywne zaangażowanie mieszkańców w proces tworzenia wydarzenia kulturalnego od udziału w próbach i zajęciach warsztatowych po wspólną prezentację artystyczną. Szczególne znaczenie będzie miało stworzenie przestrzeni, w której osoby bez względu na wcześniejsze doświadczenie sceniczne będą mogły rozwijać swoje umiejętności, przełamywać bariery związane z publicznym występem oraz doświadczać satysfakcji wynikającej ze wspólnego tworzenia i prezentowania muzyki. Finałowy koncert będzie podsumowaniem cyklu spotkań i jednocześnie wydarzeniem otwartym dla mieszkańców, integrującym lokalną społeczność wokół wspólnego przedsięwzięcia artystycznego.

W ramach projektu zostanie zrealizowany jeden warsztat animacyjny skierowany do dzieci, łączący zabawę, aktywność ruchową oraz elementy edukacji kulturalnej. Zajęcia będą miały świąteczny charakter i zostaną przygotowane w formule angażującej uczestników poprzez gry i zabawy tematyczne, zadania ruchowe, zabawy integracyjne oraz aktywności rozwijające kreatywność i wyobraźnię. Jednorazowe spotkanie będzie stanowiło uzupełnienie oferty warsztatowej projektu, zapewniając najmłodszym uczestnikom możliwość aktywnego i twórczego spędzenia czasu w atmosferze związanej ze świętami. Program zostanie dostosowany do wieku uczestników i poprowadzony przez osobę posiadającą doświadczenie w pracy animacyjnej z dziećmi. Szczególny nacisk zostanie położony na integrację grupy, aktywne uczestnictwo oraz wspólną zabawę, dzięki czemu działanie będzie sprzyjało budowaniu relacji rówieśniczych i wzmacnianiu uczestnictwa dzieci w lokalnych wydarzeniach kulturalnych.

Realizacja projektu przyczyni się do zwiększenia aktywnego uczestnictwa mieszkańców w życiu kulturalnym, rozwijania kompetencji twórczych, wzmacniania więzi społecznych oraz budowania relacji międzypokoleniowych. Istotnym założeniem jest odejście od modelu biernego odbioru kultury na rzecz bezpośredniego zaangażowania uczestników w proces twórczy. Uczestnicy będą nie tylko odbiorcami wydarzeń, ale również ich aktywnymi współtwórcami wykonując własne prace, uczestnicząc w warsztatach i wspólnie przeżywając wydarzenie muzyczne. Zadanie zostanie zrealizowane w Ziębickim Centrum Kultury oraz przestrzeni miejskiej Ziębic, które stanowi ważną lokalną przestrzeń aktywności kulturalnej i społecznej mieszkańców. Wykorzystanie infrastruktury Ziębickiego Centrum Kultury pozwoli na prowadzenie działań w odpowiednich warunkach organizacyjnych oraz stworzenie dostępnej i przyjaznej przestrzeni do spotkania, edukacji kulturalnej i wspólnego spędzania czasu. Projekt będzie skierowany do mieszkańców Ziębic i okolic, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci, młodzieży, osób dorosłych i seniorów.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Realizacja zadania będzie prowadzona z uwzględnieniem potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z zasadami określonymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Działania realizowane będą w Ziębickim Centrum Kultury oraz w przestrzeni miejskiej Ziębic, w przestrzeni przeznaczonej do prowadzenia działalności kulturalnej i społecznej, z uwzględnieniem możliwości udziału osób o różnych potrzebach i ograniczeniach w zakresie mobilności, percepcji oraz komunikowania się. W zakresie dostępności architektonicznej organizator zapewni możliwość udziału w działaniach w przestrzeniach dostępnych dla osób z ograniczoną mobilnością. Organizacja warsztatów i wydarzeń będzie uwzględniała odpowiednie rozmieszczenie stanowisk oraz ciągów komunikacyjnych, umożliwiające swobodne przemieszczanie się uczestników. W przypadku zgłoszenia potrzeby dodatkowego wsparcia organizator podejmie działania adekwatne do indywidualnej sytuacji uczestnika. W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej informacje dotyczące projektu, terminów i zasad udziału będą przekazywane w sposób możliwie prosty, czytelny i zrozumiały. Uczestnicy

będą mieli możliwość zgłoszenia szczególnych potrzeb związanych z udziałem w konkretnym działaniu przed jego rozpoczęciem. Organizator będzie dążył do zapewnienia komunikacji dostosowanej do możliwości uczestnika oraz, w miarę zgłoszonych potrzeb i możliwości organizacyjnych, zastosuje odpowiednie rozwiązania ułatwiające udział w wydarzeniu. W zakresie dostępności cyfrowej informacje publikowane w związku z realizacją zadania będą przygotowywane w sposób zapewniający ich możliwie łatwy odbiór, w szczególności poprzez stosowanie czytelnego języka, odpowiedniej struktury informacji oraz unikanie rozwiązań utrudniających zapoznanie się z treścią osobom ze szczególnymi potrzebami. Organizator zapewni również możliwość zgłoszenia potrzeby zapewnienia dostępności lub zastosowania racjonalnego usprawnienia przed udziałem w wydarzeniu. Zgłoszenia będą analizowane indywidualnie, a podjęte działania będą dostosowywane do charakteru zgłoszonej potrzeby, specyfiki wydarzenia oraz możliwości organizacyjnych. Przyjęte rozwiązania mają na celu zapewnienie, aby udział w projekcie „Kultura na święta” był możliwie szeroki i dostępny dla mieszkańców, w tym osób ze szczególnymi potrzebami, a bariery mogące ograniczać ich uczestnictwo były rozpoznawane i minimalizowane na etapie przygotowania oraz realizacji poszczególnych działań.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja warsztatu florystycznego dla dorosłych i seniorów	15 uczestników	Dokumentacja fotograficzna, listy obecności
Przeprowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży - 2 warsztaty	25 uczestników	Dokumentacja fotograficzna, listy obecności
Realizacja międzypokoleniowego warsztatu zdobienia pierników - 1 warsztat	25 uczestników	Dokumentacja fotograficzna, listy obecności
Realizacja koncertu gospel jako wydarzenia otwartego dla mieszkańców	80 uczestników	Dokumentacja fotograficzna, listy obecności
Przeprowadzenie warsztatów muzycznych w zakresie muzyki gospel, umożliwiających uczestnikom poznanie specyfiki tego gatunku, podstaw pracy z głosem, rytmem i harmonią oraz wspólnego wykonywania utworów - 5 warsztatów	20 uczestników	Dokumentacja fotograficzna, listy obecności
warsztat animacyjny skierowany do dzieci	30 osób	dokumentacja fotograficzna
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja Rzeczy Najprostsze jest organizacją pozarządową działającą na rzecz aktywizacji mieszkańców Gminy Ziębice oraz Dolnego Śląska, rozwijania lokalnej oferty kulturalnej oraz tworzenia przestrzeni sprzyjającej integracji i budowaniu relacji społecznych. Fundacja realizuje działania o charakterze kulturalnym, edukacyjnym, artystycznym i integracyjnym, odpowiadając na potrzeby różnych grup mieszkańców, w tym dzieci, młodzieży, osób dorosłych i seniorów. Fundacja posiada doświadczenie w przygotowywaniu i realizacji działań warsztatowych oraz wydarzeń angażujących mieszkańców w aktywne uczestnictwo w kulturze. Szczególnie istotnym doświadczeniem w kontekście planowanego zadania jest realizacja w ubiegłym roku warsztatów florystycznych dla osób dorosłych, poświęconych wykonywaniu dekoracji świątecznych. Zajęcia spotkały się z bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców, liczba zgłoszeń przekroczyła liczbę dostępnych miejsc, w związku z czym utworzona została lista rezerwowa. Wysoka frekwencja oraz zainteresowanie kolejnymi tego typu działaniami stanowiły istotną		

przesłankę do uwzględnienia warsztatów florystycznych również w tegorocznej ofercie. Doświadczenie Fundacji obejmuje również organizację i prowadzenie działań artystycznych, rękodzielniczych, edukacyjnych oraz integracyjnych, w ramach których uczestnicy mają możliwość rozwijania własnych zainteresowań, zdobywania praktycznych umiejętności oraz aktywnego spędzania czasu w grupie. Fundacja podejmuje działania skierowane do różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem inicjatyw sprzyjających integracji mieszkańców i budowaniu lokalnej wspólnoty. Dotychczasowa działalność Fundacji pozwoliła na wypracowanie doświadczenia w zakresie rekrutacji uczestników, przygotowania programu zajęć, organizacji zaplecza materiałowego, współpracy z prowadzącymi oraz dokumentowania i ewaluacji realizowanych działań. Planowane zadanie stanowi rozwinięcie dotychczasowej działalności Fundacji i odpowiada na rozpoznane zainteresowanie mieszkańców lokalną ofertą kulturalną. Realizacja zadania będzie oparta na zasobach organizacyjnych i kadrowych Fundacji oraz współpracy z Ziębickim Centrum Kultury, w którego przestrzeni prowadzone będą zaplanowane działania. Fundacja zapewni koordynację przedsięwzięcia, organizację poszczególnych wydarzeń, kontakt z uczestnikami i prowadzącymi, przygotowanie materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów oraz bieżący nadzór nad prawidłowym przebiegiem zadania. Do realizacji działań zostaną zaangażowane osoby posiadające odpowiednie doświadczenie i kompetencje w zakresie prowadzenia zajęć artystycznych, rękodzielniczych i muzycznych. Wykorzystane zostaną również materiały plastyczne, florystyczne i dekoracyjne niezbędne do przeprowadzenia warsztatów. Zapewnienie odpowiedniego zaplecza organizacyjnego oraz współpraca z lokalną instytucją kultury umożliwią sprawną realizację zadania i stworzenie uczestnikom warunków do aktywnego i bezpiecznego udziału w przedsięwzięciu. Planowane działania stanowią naturalną kontynuację dotychczasowej aktywności Fundacji oraz odpowiedź na zainteresowanie mieszkańców dostępnymi, lokalnymi i angażującymi formami uczestnictwa w kulturze.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	wynagrodzenie prowadzącej/go warsztat florystyczny dla dorosłych i seniorów	1 500,00 zł		
2	wynagrodzenie prowadzącej/go warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży	1 800,00 zł		
3	wynagrodzenie prowadzącej/go warsztat międzypokoleniowy	1 000,00 zł		
4	wynagrodzenie prowadzącej/go warsztaty muzyczne w zakresie muzyki gospel - 5 warsztatów	3 000,00 zł		
5	organizacja koncertu gospel	1 000,00 zł		
6	materiały na warsztaty	2 500,00 zł		
7	wynagrodzenie fotografa	1 000,00 zł		
8	usługi księgowe	300,00 zł		
9	poczęstunek dla uczestników	2 000,00 zł		
10	wynagrodzenie prowadzącej/go warsztat animacyjny skierowany do dzieci	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 100,00 zł	16 100,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferentów;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Signed by /
Podpisano przez:

Wiktoria Ochół

Wiktoria Ochół

Date / Data: 2026-
09-21.13:46

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).

