

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Ars Restituta 30-416 Kraków Głogowska 19/2 Forma prawna: fundacja KRS : 0000670648 Telefon: 602 891 892 Email: jan_pawlicki@interia.pl Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	X Festiwal Chopin-Elsner			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-11	Data zakończenia	2026-11-14
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Syntetyczny opis zadania JUBILEUSZOWY X FESTIWAL CHOPIN-ELSNER				

Koncert jubileuszowy we Wrocławiu – 11 listopada 2026 r.

Zadanie objęte niniejszą ofertą koncentruje się na dolnośląskiej części jubileuszowego X Festiwalu Chopin–Elsner, której głównym wydarzeniem będzie koncert zorganizowany 11 listopada 2026 r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu.

Wydarzenie stanowi integralną część jubileuszowej, dziesiątej edycji Festiwalu Chopin–Elsner, a jednocześnie samodzielne przedsięwzięcie kulturalne skierowane do mieszkańców Wrocławia i Województwa Dolnośląskiego. Środki pochodzące z dotacji Województwa Dolnośląskiego zostaną przeznaczone wyłącznie na koszty związane z przygotowaniem i realizacją dolnośląskiej części projektu, tj. wydarzenia organizowanego we Wrocławiu. Koszty wydarzeń realizowanych w dniach 13–14 listopada 2026 r. w Pałacu Sulisław w województwie opolskim nie będą finansowane ze środków dotacji Województwa Dolnośląskiego.

Projekt realizowany przez Fundację Ars Restituta stanowi jubileuszową, dziesiątą edycję Festiwalu Chopin–Elsner – wydarzenia poświęconego twórczości i dziedzictwu dwóch wybitnych postaci polskiej kultury muzycznej: Fryderyka Chopina oraz jego nauczyciela Józefa Elsnera.

Szczególne znaczenie realizacji części jubileuszowego Festiwalu we Wrocławiu wynika z silnych historycznych związków Józefa Elsnera z tym miastem.

Józef Elsner urodził się w 1769 r. w Grodkowie, jednak Wrocław odegrał niezwykle ważną rolę w jego edukacji, rozwoju muzycznym oraz początkach działalności artystycznej.

Około 1781 r. Elsner przeniósł się do Wrocławia, gdzie kształcił się i śpiewał w szkole przy klasztorze dominikanów. Był członkiem tamtejszej kapeli klasztornej i podejmował pierwsze próby kompozytorskie. Jednym z jego pierwszych utworów były arie i duety napisane do tekstów Marcelego Knirscha, kaznodziei, duszpasterza i regensa chóru w klasztorze dominikanów.

W 1782 r. w kościele św. Wojciecha we Wrocławiu wykonano motet Elsnera Ave Maria gratiae plena na dwa głosy solowe z towarzyszeniem instrumentów.

Dysponując pięknym głosem, Elsner odnosił również sukcesy jako solista. 25 marca 1785 r. wykonał w kościele św. Elżbiety solową partię sopranową w oratorium pasyjnym Der Tod Jesu Carla Heinricha Grauna. Muzykował także jako skrzypek kameralista oraz działał w chórze operowym i orkiestrze teatralnej.

Elsner podjął ponadto naukę w gimnazjum pojezuickim we Wrocławiu, a następnie rozpoczął studia na wrocławskim uniwersytecie.

Wrocław był zatem jednym z najważniejszych miejsc kształtowania się młodego Józefa Elsnera jako muzyka i kompozytora. Organizacja koncertu jubileuszowego właśnie we Wrocławiu służy przypomnieniu i upowszechnieniu wśród mieszkańców Dolnego Śląska tego istotnego wrocławskiego rozdziału biografii późniejszego nauczyciela Fryderyka Chopina.

Projekt wpisuje się tym samym w działania na rzecz upowszechniania kultury i dziedzictwa muzycznego oraz popularyzowania wiedzy o postaciach historycznie związanych z Dolnym Śląskiem.

KONCERT JUBILEUSZOWY WE WROCŁAWIU

Koncert odbędzie się 11 listopada 2026 r. o godz. 16:00 w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu.

Wydarzenie będzie skierowane do mieszkańców Wrocławia i Województwa Dolnośląskiego. Jego celem będzie popularyzacja polskiej kultury muzycznej, prezentacja młodych wykonawców oraz upowszechnienie wiedzy o związkach Józefa Elsnera z Wrocławiem.

Szczególne znaczenie wydarzeniu nadaje termin 11 listopada – Narodowe Święto Niepodległości. Program będzie obejmował twórczość polskich kompozytorów, w tym Fryderyka Chopina i Ignacego Jana Paderewskiego.

Program i wykonawcy

Lena Musiał – skrzypce

"Ignacy Jan Paderewski – Melodia G-dur op. 16 nr 2"

Damian Łapiński – fortepian

Kamil Grabowski – fortepian

"Fryderyk Chopin – utwór/utwory"

Karol Lipiński-Brańka – skrzypce

Anna Wąsik – wiolonczela

Michał Michalski – fortepian

"Fryderyk Chopin – Trio fortepianowe g-moll op. 8"

PONADREGIONALNY CHARAKTER FESTIWALU

Koncert we Wrocławiu stanowi dolnośląską część szerszego programu jubileuszowego X Festiwalu Chopin–Elsner. Dalsza część jubileuszowej edycji odbędzie się w dniach 13–14 listopada 2026 r. w Pałacu Sulisław, w gminie Grodków w województwie opolskim. Warto dodać że Pałac Sulisław należy do Konsula Honorowego Kazachstanu we Wrocławiu, i z tego względu w Sulisławiu znajduje się regionalne biuro pomocnicze Konsulatu Honorowego we Wrocławiu.

Połączenie Wrocławia i Sulisławia w ramach jednego przedsięwzięcia posiada uzasadnienie historyczne. Józef Elsner urodził się w Grodkowie, natomiast we Wrocławiu zdobywał wykształcenie i rozwijał swoje pierwsze doświadczenia artystyczne. Festiwal ukazuje więc biografię Elsnera jako element wspólnego i ponadregionalnego dziedzictwa kulturowego.

W Pałacu Sulisław w dniach 13–14 listopada odbędą się warsztaty skrzypcowe i wiolonczelowe, koncert uczestników, koncert galowy, koncert zespołu Cellofuny oraz koncert finałowy z udziałem pedagogów i uczestników warsztatów. Warsztaty poprowadzą Paweł Panasiuk, Paweł Kulczycki i Michał Michalski. Planowana liczba uczestników warsztatów wynosi do około 50 osób. W programie koncertowym przewidziano również udział młodych artystów i laureatów konkursów muzycznych.

Ta część Festiwalu nie będzie finansowana ze środków dotacji Województwa Dolnośląskiego.

Takie rozwiązanie pozwala połączyć regionalny charakter zadania finansowanego przez Województwo Dolnośląskie z ponadregionalnym charakterem całego jubileuszowego Festiwalu.

CELE DOLNOŚLĄSKIEJ CZĘŚCI ZADANIA

Celem realizacji zadania jest:

- upowszechnianie polskiej kultury muzycznej wśród mieszkańców Dolnego Śląska;
- przypomnienie i popularyzacja historycznych związków Józefa Elsnera z Wrocławiem;
- prezentacja muzyki Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego i innych polskich kompozytorów;
- promocja i prezentacja młodych artystów;
- zwiększenie dostępności wartościowych wydarzeń muzycznych dla mieszkańców Wrocławia i Województwa Dolnośląskiego;
- budowanie współpracy kulturalnej pomiędzy środowiskami artystycznymi Dolnego Śląska i Opolszczyzny.

PLANOWANA WSPÓŁPRACA

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu – miejsce realizacji koncertu jubileuszowego.

Konsulat Honorowy Kazachstanu we Wrocławiu – współpraca przy promocji zadania.

Pałac Sulisław – partner jubileuszowej edycji Festiwalu oraz miejsce realizacji dalszej części programu, finansowanej poza dotacją Województwa Dolnośląskiego.

Fundacja Partita – współorganizator odpowiedzialny za realizację merytoryczną warsztatowej części Festiwalu.

Konsulat Honorowy Republiki Litewskiej w Opolu – współpraca przy promocji zadania.

Związek Szlachty Rzeczypospolitej – wolontariat, obsługa organizacyjna oraz współpraca przy promocji przedsięwzięcia.

PATRONATY MEDIALNE

Planowane jest pozyskanie patronatów medialnych:

TVP3 Wrocław

Radio Wrocław

Polskie Radio Chopin

Patronaty medialne już przyznane:

Radio Opole

TVP3 Opole

TVP Info

Radio DOXA

Nowiny Nyskie

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Organizator dołoży należytej staranności w celu zapewnienia możliwości uczestnictwa w wydarzeniu osobom ze szczególnymi potrzebami, z uwzględnieniem warunków technicznych i infrastrukturalnych miejsca realizacji zadania. Informacje dotyczące dostępności miejsca wydarzenia oraz możliwości uzyskania wsparcia organizacyjnego zostaną przekazane uczestnikom w materiałach informacyjnych dotyczących koncertu. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb organizator podejmie, w miarę dostępnych możliwości organizacyjnych i technicznych, działania umożliwiające lub ułatwiające udział w wydarzeniu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja dolnośląskiej części jubileuszowego X Festiwalu Chopin–Elsner oraz upowszechnienie dziedzictwa muzycznego Józefa Elsnera i jego historycznych związków z Wrocławiem.	Realizacja koncertu jubileuszowego we Wrocławiu 11 listopada 2026 r., z udziałem młodych artystów i zaproszonych instrumentalistów, obejmującego prezentację twórczości polskich kompozytorów oraz popularyzację wiedzy o związkach Józefa Elsnera z Wrocławiem.	Dokumentacja fotograficzna z realizacji wydarzenia, program koncertu oraz materiały informacyjne i promocyjne dotyczące wydarzenia.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Ars Restituta, założona w 2017 roku, posiada doświadczenie w realizacji przedsięwzięć kulturalnych w Polsce i za granicą, w tym projektów muzycznych, wystaw artystycznych, przedsięwzięć wydawniczych i literackich, spotkań poetyckich, konserwacji zabytków oraz dokumentacji dzieł sztuki sakralnej. Fundacja realizowała projekty w ramach programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Województwa Małopolskiego oraz Województwa Opolskiego. Fundacja posiada doświadczenie organizacyjne i merytoryczne niezbędne do realizacji planowanego zadania, współpracuje z artystami i specjalistami z zakresu kultury oraz dysponuje zasobami własnymi pochodzącymi z prowadzonej działalności gospodarczej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Realizacja koncertu jubileuszowego X Festiwalu Chopin–Elsner we Wrocławiu – honoraria artystów i realizacja artystyczna	13 500,00 zł		
2	Promocja dolnośląskiej części Festiwalu – przygotowanie projektu oraz druk materiałów promocyjnych	3 000,00 zł		
3	Przejazdy artystów związane z realizacją koncertu we Wrocławiu	1 500,00 zł		
4	Obsługa organizacyjna i techniczna koncertu we Wrocławiu	2 000,00 zł		
5	Koszty realizacji pozostałej części X Festiwalu Chopin–Elsner, w tym noclegi artystów.	3 200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		23 200,00 zł	20 000,00 zł	3 200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).