

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Uczniowski Klub Sportowy Esens 55-040 Ślęza Lawendowa 1 Forma prawna: uczniowski klub sportowy Ewidencja uczniowskich klubów sportowych prowadzona przez Starostę Powiatu Wrocławskiego : 2/2026 Telefon: 502343210 Email: rewident@esens.com.pl Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dolnośląski Weekend Tańca Towarzyskiego – od walca do latino			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-02	Data zakończenia	2026-12-18
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Syntetyczny opis zadania Zorganizujemy bezpłatny weekend edukacji kulturalnej dla 32 mieszkańców Dolnego Śląska – młodzieży od 13 lat i dorosłych, w tym rodziców i seniorów. Uczestnicy poznają wybrane tańce standardowe i latynoamerykańskie, ich				

pochodzenie, muzykę oraz zwyczaje taneczne. Projekt ułatwi początkującym aktywny udział w kulturze i spotkanie różnych pokoleń.

Miejsce: dwie sale ESENS w centrum Aleja Bielany, ul. Czekoladowa 7–9, 55-040 Bielany Wrocławskie, I piętro. Sale wynajmujemy od ESENS sp. z o.o. po 160 zł brutto/h. Konkretne sale i ich dopuszczalną pojemność potwierdzimy w rezerwacji.

Rekrutacja i promocja: 2 listopada – 4 grudnia. Informacje opublikujemy w kanałach ESENS, obu placówkach oraz prześlemy lokalnym instytucjom. Zaprosimy mieszkańców Wrocławia i powiatu wrocławskiego. Przyjmujemy 32 osoby w dwóch grupach po 16, według kolejności prawidłowych zgłoszeń; utworzymy listę rezerwową. Udział nie wymaga partnera, doświadczenia, członkostwa w UKS ani zakupu kursu. Małoletni uczestniczą za zgodą rodzica lub opiekuna. Warsztaty 5–6 grudnia 2026 r.: dwie grupy po 16 osób pracują równolegle w dwóch salach, z jednym instruktorem w każdej sali. Każda grupa odbędzie 6 godzin warsztatów w sobotę i 4 godziny w niedzielę, łącznie 10 godzin warsztatów na osobę. Przeprowadzimy 20 godzin zajęć grupowych po 60 minut. W sobotę i niedzielę każdy uczestnik ma po 6 godzin programu, przy czym niedzielny program obejmuje także 2 godziny wspólnego finału. Bloki łączyć naukę walca, cha-chy, rumbi i jive z omówieniem pochodzenia tańców i muzyki.

Sobota: 09:30–11:30, 11:45–13:45 i 14:15–16:15 – warsztaty równolegle w obu salach; przerwy łącznie 45 minut.

Niedziela: 09:30–11:30 i 11:45–13:45 – warsztaty w obu salach; po przerwie 14:15–16:15 – wspólny finał w sali I z dwójgim prowadzącym. Sala finałowa musi pomieścić obie grupy i prowadzących.

Wynajem obejmuje 26,75 salogodzin: w sobotę po 7,25 godziny w każdej sali (09:15–16:30), w niedzielę 7,25 godziny sali I (09:15–16:30) i 5 godzin sali II (09:15–14:15). Uwzględnia to 22 salogodziny programu, przerwy oraz czas organizacyjny. Czas organizacyjny obejmuje przygotowanie i uporządkowanie obu sal. Szczegółowe warunki potwierdzimy w umowie najmu.

6 grudnia odbędzie się dwugodzinny otwarty finał: pokaz instruktorów z komentarzem, dobrowolne prezentacje uczestników i wspólny taniec. Finał jest przeznaczony dla uczestników warsztatów; rodziny i inni mieszkańcy mogą dołączyć w miarę dostępnych miejsc. Nie określamy minimalnej liczby widzów. Od 7 do 18 grudnia podsumujemy rezultaty i uporządkujemy dokumentację; sprawozdanie złożymy zgodnie z umową. Udział w całości jest bezpłatny.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Dostępność architektoniczna: do obu sal na I piętrze centrum Aleja Bielany można dotrzeć windą. Przejścia prowadzące do sal są szerokie. Toaleta przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami znajduje się na tym samym piętrze. Koordynator przekaze informacje o drodze do sal i uzgodni potrzebną pomoc organizacyjną. Przed wydarzeniem uzgodnimy z administratorem obiektu sposób pomocy osobom ze szczególnymi potrzebami podczas ewakuacji i poinformujemy osoby obsługujące wydarzenie.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna: podczas rekrutacji uczestnicy mogą zgłaszać szczególne potrzeby telefonicznie i mailowo. Na wniosek uzgodnimy dogodną formę kontaktu. Instrukcje prześlemy słownie i poprzez demonstrację ruchu; tempo i zakres ćwiczeń dostosujemy do możliwości uczestników. Prezentacje finałowe są dobrowolne.

Dostępność cyfrowa: informacje o programie, zapisach i kontakcie udostępnimy w formie tekstowej, a nie wyłącznie na grafikach. W materiałach cyfrowych zastosujemy czytelną strukturę, odpowiedni kontrast i opisy alternatywne istotnych grafik. Dane zgłoszeniowe będzie można przekazać również mailowo lub telefonicznie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział w warsztatach edukacji kulturalnej	32 różne osoby; 20 godzin zajęć grupowych po 60 minut; 10 godzin warsztatów na uczestnika	Zgłoszenia, listy obecności, harmonogram i protokół;
Otwarty finał kulturalny	1 wydarzenie trwające 2 godziny, obejmujące pokaz instruktorów, prezentacje uczestników i wspólny taniec.	Program i dokumentacja wydarzenia

Poznanie kultury tańca	Co najmniej 20 uczestników wskaże 2 poznane tańce i 1 informację o ich pochodzeniu lub muzyce	Krótką ankietą po warsztatach.
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
UKS ESENS ma siedzibę w Ślęzie. Statut przewiduje organizowanie i udział w imprezach kulturalnych (§6 pkt 2), warsztaty taneczne oraz integrację społeczności lokalnej. Klub zrealizował „Powiatowy K-pop Dance Challenge Summer 2026” dzięki dotacji Powiatu Wrocławskiego. Doświadczenie wykorzystamy w organizacji, rekrutacji i dokumentacji. Koordinację bez wynagrodzenia z dotacji planujemy powierzyć Monice Bernaś. Zajęcia poprowadzą doświadczeni instruktorzy tańca towarzyskiego, w tym tancerze klasy S, pracujący z początkującymi. Planujemy usługę GOLDEN DANCE ACADEMY OSKAR KUSZTAL, NIP 8992796436, REGON 365197379, rozliczaną fakturą; pozostałą obsadę dobierzemy według kompetencji i dostępności. UKS pozostaje organizatorem i odpowiada za zadanie. Zasoby: dwie wynajęte sale z lustrami i nagłośnieniem, materiały edukacyjne i kanały informacyjne ESENS. UKS nie otrzymał w 2026 r. dotacji Województwa Dolnośląskiego w trybie art. 19a; dotacja powiatowa dotyczyła odrębnego zadania.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Usługi instruktorskie: 24 instruktorogodziny × 300 zł (20 podczas warsztatów i 4 podczas wspólnego finału)	7 200,00 zł		
2	Wynajem dwóch sal: 26,75 salogodziny × 160 zł brutto (22 h programu i 4,75 h przerw oraz czasu organizacyjnego)	4 280,00 zł		
3	Promocja i materiały informacyjne	800,00 zł		
4	Materiały edukacyjne i organizacyjne	600,00 zł		
5	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 480,00 zł	13 480,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).