

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie na rzecz edukacji, animacji kultury i sztuki "TwórczePowiązania" 53-671 Wrocław Legnicka 65 Forma prawna: stowarzyszenie KRS : 0001120865 Telefon: +48 889 415 939 Email: tworzepowiazania@gmail.com Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Natalia Łęglewicz, 6094 15939, natalia.lenglewicz@gmail.com Julia Walczak, 607 2007 23, julia.walczak@o2.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja III spotkania Dolnośląskiej Sieci Pedagogów i Edukatorów Teatru			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-02	Data zakończenia	2026-12-06

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Syntetyczny opis zadania Przedmiotem zadania jest organizacja III spotkania Dolnośląskiej Sieci Pedagogów i Edukatorów Teatru w Wołowie.

Sieć została zainicjowana przez Stowarzyszenie „TwórczePowiązania” w październiku 2025 roku we Wrocławiu, w ramach obchodów Ogólnopolskiego Dnia Pedagogiki Teatru, a wydarzenie zostało wybrane przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego jako jedno z wydarzeń organizowanych w ramach ogólnopolskich obchodów. Inicjatywa powstała z potrzeby budowania przestrzeni współpracy, wymiany wiedzy i doświadczeń osób zajmujących się pedagogiką teatru, edukacją kulturalną oraz wykorzystujących narzędzia teatralne w pracy z grupami.

Pierwsze spotkanie miało charakter inicjujący i służyło przede wszystkim mapowaniu środowiska, poznaniu realizowanych działań, wymianie doświadczeń oraz rozpoznaniu potrzeb i kierunków rozwoju przyszłej współpracy. Od początku istotnym założeniem Sieci była jej regionalność i decentralizacja – tworzenie przestrzeni nie tylko dla środowiska wrocławskiego, ale również dla osób działających w mniejszych miejscowościach Dolnego Śląska.

Pierwsze spotkanie Sieci odbyło się we Wrocławiu we Wrocławskim Teatrze Lalek, a drugie w Bystrzycy Kłodzkiej. Rosnące zainteresowanie inicjatywą i frekwencja podczas dotychczasowych spotkań, w których uczestniczyły osoby z różnych części Dolnego Śląska, pokazują potrzebę tworzenia regularnej przestrzeni do spotkania, wymiany doświadczeń i wzajemnego inspirowania się osób pracujących w obszarze edukacji teatralnej.

III spotkanie odbędzie się w Wołowie 23.11.2026 r., we współpracy z I Liceum Ogólnokształcącym w Wołowie, które jest partnerem wydarzenia. Wybór miejsca i partnera ma szczególne znaczenie dla III edycji, ponieważ jej tematem będzie „Teatr w szkole”. Zależy nam na tym, aby spotkanie nie było skierowane wyłącznie do osób zawodowo zajmujących się teatrem i edukacją teatralną, ale również do nauczycieli różnych przedmiotów, pedagogów i osób pracujących w szkołach na terenie całego Dolnego Śląska wykorzystujących narzędzia pedagogiki teatru w codziennej pracy. Zależy nam szczególnie na tym, aby pokazać, że narzędzia teatralne mogą być wykorzystywane nie tylko podczas zajęć artystycznych, ale również jako praktyczne metody pracy na lekcjach przedmiotowych – wspierające komunikację, współpracę, kreatywność i zaangażowanie uczniów.

Cele zadania:

- Rozwój kompetencji nauczycieli, pedagogów i edukatorów w zakresie praktycznego wykorzystania metod i narzędzi pedagogiki teatru w pracy z uczniami, w tym podczas lekcji przedmiotowych i działań wychowawczych.
- Wzmacnianie współpracy i wymiany doświadczeń pomiędzy osobami zajmującymi się edukacją teatralną, nauczycielami, pedagogami i animatorami z różnych części Dolnego Śląska poprzez stworzenie przestrzeni do wspólnego uczenia się, dzielenia metodami pracy i nawiązywania kontaktów.
- Rozwijanie Dolnośląskiej Sieci Pedagogów i Edukatorów Teatru jako regionalnej przestrzeni współpracy, wymiany wiedzy i inicjowania kolejnych działań z zakresu pedagogiki teatru i edukacji kulturalnej.

Podczas spotkania, oprócz części sieciującej planujemy organizację trzech tematycznych warsztatów poświęconych wykorzystaniu metod teatralnych w pracy edukacyjnej i wychowawczej:

1. Wykorzystywanie narzędzi pedagogiki teatru na lekcjach przedmiotowych – warsztat poświęcony praktycznym sposobom wykorzystania teatru i działań performatywnych w pracy z uczniami na różnych przedmiotach.
2. Teatr jako narzędzie współpracy w działaniach nauczycielskich – zajęcia skupione na wykorzystaniu metod teatralnych w budowaniu współpracy, komunikacji i wzajemnego wsparcia w gronie nauczycielskim.
3. Teatr Forum jako metoda działań profilaktycznych w obszarze przemocy rówieśniczej – warsztat prezentujący możliwości wykorzystania Teatru Forum do pracy z uczniami nad sytuacjami konfliktowymi, przemocą i sposobami reagowania na trudne zachowania. Jest to metoda teatru zaangażowanego, w której po obejrzeniu scenariusza sytuacji trudnej widzowie mogą wejść w role bohaterów i aktywnie poszukiwać innych sposobów reagowania oraz możliwych rozwiązań problemu. Uzupełnieniem warsztatu będzie spotkanie z grupą młodzieży, która zaprezentuje przygotowany przez siebie spektakl Forum, pokazując w praktyce możliwości tej metody oraz angażując uczestników w poszukiwanie rozwiązań przedstawionych sytuacji.

Warsztaty poprowadzą specjaliści i doświadczeni praktycy:

- pedagożka teatru, anglistka, tutorka i instruktorka teatralna. Wykładowczyni praktyczka na kierunku Edukacja Alternatywna na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2000 roku związana z Zespołem Szkół „Bednarska”, obecnie jest pedagożką teatru i wychowawczynią klasy Sydney w Społecznym Liceum Startowa 4K. W Teatrze Polskim w Warszawie współtworzy projekt edukacyjny Harmider, gdzie współprowadzi dziecięcą grupę teatralną Larum. Jest aktywną członkinią Niezależnej Nauczycielskiej Sieci Współpracy i Samokształcenia „Teatr w Szkole,” angażuje się w rozwój edukacji opartej na współpracy i twórczym działaniu.
- pedagożka teatru, nauczycielka konsultantka Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach, reżyserka i animatorka kultury. Od ponad 20 lat prowadzi warsztaty teatralne i pracuje z amatorskimi zespołami teatralnymi dzieci, młodzieży i dorosłych. Zajmuje się edukacją przez sztukę, pedagogiką teatru i zabawy oraz

wykorzystaniem metod i technik teatralnych w edukacji. Koordynuje również projekty łączące teatr z innymi dziedzinami nauki i edukacji.

- pedagogka teatru, animatorka kultury, Od ponad dziesięciu lat działa teatralnie z różnymi grupami m.in. dziećmi, młodzieżą, seniorami, dorosłymi osobami z niepełnosprawnością intelektualną. W 2023 roku zainicjowała i dalej prowadzi Młodzieżowe Laboratorium Teatru, którego zespół jest laureatem konkursów ogólnopolskich. W latach 2020-2024 uczyła w Państwowym Policealnym Studium Animatorów Kultury "SKiBA" we Wrocławiu, przedmiotów z zakresu pedagogiki, teatru i teatru społecznego. Od 2021 roku pracuje jako nauczycielka dramy w programie IB Middle Years Programme w Międzynarodowym Liceum Ogólnokształcącym we Wrocławiu.

Zaproszeni prowadzący przyjadą z różnych części Polski, dzieląc się swoją wiedzą, doświadczeniem i sprawdzonymi w praktyce metodami pracy.

Promocja zadania będzie realizowana poprzez kampanię promocyjno-informacyjną prowadzoną w Internecie i mediach społecznościowych. Jej celem będzie dotarcie do potencjalnych uczestników zainteresowanych udziałem w III spotkaniu sieci oraz jej rozwijaniu. Publikowane będą informacje dotyczące wydarzenia, programu warsztatów, prowadzących oraz możliwości bezpłatnego udziału. W działaniach promocyjnych wykorzystane zostaną również materiały graficzne i informacyjne przygotowane na potrzeby wydarzenia. Promocja będzie prowadzona także we współpracy z instytucjami i organizacjami partnerskimi, które będą dystrybuować informacje o wydarzeniu w swoich kanałach komunikacji. Ważnym kanałem dotarcia będzie również istniejąca sieć kontaktów osób zaangażowanych w rozwój Dolnośląskiej Sieci Pedagogów i Edukatorów Teatru, która umożliwi bezpośrednie dotarcie do pedagogów teatru, edukatorów, nauczycieli, animatorów i innych osób zainteresowanych wykorzystaniem teatru w pracy edukacyjnej.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

W ramach realizacji zadania zapewniona zostanie dostępność zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Spotkanie zostanie zorganizowane w budynku zapewniającym dostępność osobom z niepełnosprawnościami, z możliwością swobodnego wejścia i uczestnictwa osobom korzystającym z psa asystującego. Na życzenie uczestnika możliwe będzie zapewnienie tłumacza polskiego języka migowego (PJM). W formularzu zgłoszeniowym uczestnicy będą mogli wskazać swoje indywidualne potrzeby związane z dostępnością, co pozwoli odpowiednio przygotować wydarzenie i zapewnić niezbędne wsparcie. W przypadku sytuacji wymagającej opuszczenia budynku zapewniona zostanie możliwość bezpiecznej ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami lub, w razie potrzeby, udzielenia im pomocy w inny sposób. Dostępność cyfrowa oraz informacyjno-komunikacyjna będzie uwzględniana również w prowadzonych przez Stowarzyszenie mediach społecznościowych i materiałach informacyjnych poprzez stosowanie tekstów alternatywnych (ALT) do materiałów graficznych, przygotowywanie napisów do materiałów wideo.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja III spotkania Dolnośląskiej Sieci Pedagogów i Edukatorów Teatru	min. 45 osób	Dokumentacja zdjęciowa
Organizacja warsztatów w ramach III spotkania DSPiET	3	Dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Misją Stowarzyszenia na rzecz edukacji, animacji kultury i sztuki „TwórczePowiązania” jest tworzenie innowacyjnych i inspirujących interakcji, które otwierają nowe możliwości osobistego i społecznego rozwoju. W centrum naszych działań znajduje się człowiek – jego potrzeby, potencjał twórczy, relacje z innymi oraz możliwość aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji projektów z zakresu edukacji kulturalnej, pedagogiki teatru, animacji społecznej, działań artystycznych oraz pracy ze społecznościami lokalnymi. Realizowane przez nas

przedsięwzięcia łączą działania artystyczne z edukacją, rozwojem kompetencji społecznych, budowaniem relacji i wzmacnianiem sprawczości uczestników.

Mamy również doświadczenie w organizacji wydarzeń, prowadzeniu działań partnerskich oraz budowaniu i rozwijaniu sieci współpracy pomiędzy osobami i podmiotami działającymi w obszarze kultury i edukacji (m.in. warsztaty w ramach konferencji dotyczącej osób pracujących z młodzieżą w kulturze).

W ramach dotychczasowej działalności współpracowaliśmy m.in. ze Ślązańskim Ośrodkiem Kultury, Stowarzyszeniem na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną „Kamienna Tęcza”, Zespołem Szkolno-Przedszkolnym im. M. Konopnickiej w Rogowie Sobóckim, Fundacją Ewangelickie Centrum Diakonii i Edukacji im. ks. Marcina Lutra, CAL Art&Flow Ołtaszyn, Wrocławskim Teatrem Lalek, Bystrzyckim Ośrodkiem Kultury oraz Wrocławskim Instytutem Kultury. Projekty Stowarzyszenia były dofinansowywane m.in. ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminy Wrocław, programu Mikrogranty oraz środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Istotnym obszarem naszej działalności jest rozwijanie współpracy środowiska pedagogów i edukatorów teatru. Rok temu powołaliśmy Dolnośląską Sieć Pedagogów i Edukatorów Teatru w ramach obchodów Dnia Pedagogiki Teatru. Zorganizowaliśmy już dwa spotkania Sieci – we Wrocławiu oraz w Bystrzycy, przygotowane we współpracy z lokalnymi partnerami. Planowane III spotkanie w Wołowie będzie kolejnym krokiem w budowaniu regionalnej sieci wymiany doświadczeń, współpracy i wzajemnego wsparcia osób zajmujących się edukacją teatralną.

W realizację zadania zaangażujemy nasze doświadczenie organizacyjne, kompetencje w zakresie animacji i edukacji kulturalnej, kontakty z osobami i podmiotami działającymi w obszarze teatru i edukacji oraz doświadczenie w nawiązywaniu i koordynowaniu współpracy partnerskiej. Dysponujemy również własnymi materiałami warsztatowymi i informacyjnymi wykorzystywanymi podczas działań edukacyjnych, materiałami identyfikującymi Dolnośląską Sieć Pedagogów i Edukatorów Teatru, w tym planszą Sieci oraz materiałami graficznymi służącymi jej promocji. W realizację zadania zaangażowana zostanie również osoba odpowiedzialna za koordynację organizacyjną wydarzenia oraz osoba zajmująca się jego promocją i komunikacją.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie osób prowadzących warsztaty	3 500,00 zł		
2	Poczęstunek dla osób uczestniczących w wydarzeniu	1 000,00 zł		
3	Wydruk materiałów promocyjnych	500,00 zł		
4	Dokumentacja fotograficzna	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 400,00 zł	5 000,00 zł	400,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferentów;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



woli w imieniu oferentów



adania oświadczeń

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).