

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Dolnośląskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej 50-066 Wrocław Świdnicka 31 Forma prawna: fundacja KRS : 0000239622 Telefon: 695936684 Email: g.kolarzyk@dolinapalacow.pl Strona WWW: www.dolinapalacow.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa: StereoVision – wyższy wymiar sztuki, która łączy, nie wyklucza.			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-15	Data zakończenia	2026-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Syntetyczny opis zadania

Zadanie polega na organizacji wystawy obrazów Marka Saenderskiego pn. "StereoVision – wyższy wymiar sztuki, która łączy, nie wyklucza". Wystawa będzie prezentowana w Artystycznej Stodole oraz w Pałacu w Bukowcu na zakończenie sezonu artystycznego 2026 r.

Marek Saenderski od ponad 30 lat specjalizuje się w trójwymiarowej fotografii i sztuce. Jest praktycznie twórcą nowego gatunku – stereografii artystycznej łączącej tradycyjne malarstwo i tkaninę artystyczną z obrazowaniem w trzech wymiarach za pomocą zaawansowanych technik stereofotografii i grafiki komputerowej. Dla artysty sprawy techniczne i efekt końcowy nie są priorytetem. Najważniejsza jest idea tej twórczości.

Na wystawie w założeniu pałacowo-parkowym w Bukowcu będą prezentowane między innymi przejmujące trójwymiarowe obrazy realizowane z niepełnosprawną modelką, która po urazie kręgosłupa jeździ na wózku inwalidzkim, ale biorąc udział w projekcie Marka Saenderskiego stała się równoprawnym, pełnosprawnym współtwórcą dzieł wyrażającym na planie zdjęciowym i swoje cierpienie i swoje marzenia.

Będzie można oglądać także obraz 3D wykonany we współpracy z 90-cioletnim malarzem Januszem Jutrzeńką Trzebiatowskim. Okazało się, że także wiek artysty nie był przeszkodą, żeby stworzyć dzieło absolutnie awangardowe poprzez mapping malarstwa na białe skały wapienne – co zostało zarejestrowane dzięki stereoskopowej fotografii. W przypadku twórczości Marka Saenderskiego ani niepełnosprawność ani wiek nie mogą być powodem wykluczenia z projektu. Tak samo odbiorcami twórczości polskiego artysty są bardzo różni widzowie i młodzi, i Ci w średnim wieku i starsi.

Marek Saenderski

Artysta multimedialny specjalizujący się w technologach trójwymiarowych. Autor największej na świecie wystawy sztuki stereo-vision oraz wielkoformatowych stereofotografii kolekcjonerskich (ART Place Berlin 2015 – 66 tysięcy widzów w ciągu 2,5 miesiąca).

W roku 2018 zaprezentował swoje prace w Dubaju i otrzymał za wystawę prestiżową nagrodę. W Polsce można było oglądać osiągnięcia artysty m.in. w Pałacu Sztuki w Krakowie. Obecnie autor pracuje nad nową kolekcją stereografii, które będą zaprezentowane w Paryżu. Będzie to pierwsza tego typu wystawa w stolicy Francji zrealizowana całkowicie w nowej technologii stereo-vision 3D. Jest to prawdziwa sztuka XXI wieku. Marek Sanderski korzysta zarówno z tradycji współczesnego malarstwa, jak również z najnowszych rozwiązań w zakresie grafiki komputerowej o stereoskopowej fotografii.

Autor spędza wiele godzin tworząc elementy swoich dzieł tradycyjnymi metodami z wykorzystaniem płótna i innych tkanin, włókien organicznych i farby. Następnym etapem jest aranżacja trójwymiarowej instalacji w studio oraz rejestracja obrazu w formule stereoskopowej. Ostatnim elementem jest utrwalenie obrazu na płycie kompozytowej wzmocnionej aluminium.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Fundacja zapewnia dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną osobom ze szczególnymi potrzebami. Budynki Owczarni, Artystycznej Stodoły i Pałacu, są dostosowane architektonicznie dla osób z niepełnosprawnościami- posiadają odpowiednie zjazdy, windę dla osób niepełnosprawnych;

Częstymi gośćmi wydarzeń są osoby z psem przewodnikiem czy z osobą asystującą. Mają oni zapewnione najdogodniejsze miejsce w salach zgodnie ze swoimi ograniczeniami i potrzebami.

Informacje o udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych jest przekazywana uczestnikom i ich opiekunom przez pracowników fundacji. Posiadamy profesjonalne nagłośnienie oraz oświetlenie. Wydarzenia są w dużej mierze utrwalane na nośnikach cyfrowych i prezentowane na stronach facebookowych oraz internetowych fundacji, co zwiększa ich ogólną dostępność. Zarówno pomieszczenia fundacyjne, jak i partnerów festiwalu spełniają wymagania określone w Dz.U.z 2019 r.poz.1696. Partner festiwal ZGK w Pałacu w Bukowcu, goszczący organizowane przez nas wydarzenie, także ma sale odpowiednio przygotowane do tego typu projektów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
ilość zorganizowanych wydarzeń- wystawa	1	zdjęcia

ilość osób oglądających wystawę	2000	zdjęcia
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej od początku swojego istnienia, obok podstawowej działalności związanej z promocją zabytków Kotliny Jeleniogórskiej, tworzy bogaty program kulturalny, wyrastając na jedną z ważniejszych instytucji kulturalnych w regionie. Odbывające się w poszczególnych obiektach zabytkowych koncerty, spektakle i warsztaty zyskały sobie wśród mieszkańców Kotliny Jeleniogórskiej oraz odwiedzających region turystów wierne grono odbiorców. Rozbudowa formuły, udział uznanych, wysokiej klasy artystów, promocja ogólnopolska i międzynarodowa oraz umiejscowienie wydarzeń w zabytkach pozwoliło nam na zyskanie licznej grupy uczestników z całej Polski i zagranicy. Promocja wydarzeń artystycznych prowadzona jest równolegle z promocją marki, jaką jest „Dolina Pałaców i Ogrodów”. Stałym punktem działalności Fundacji jest organizacja warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży, zarówno muzycznych, malarskich, florystycznych, sztuki cyrkowej i z innych dziedzin sztuki. Jednym z najważniejszych wydarzeń organizowanych przez fundację jest coroczny Festival dell Arte oraz cykl wydarzeń pn. "Spotkania ze Sztuką w Dolinie Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej", w ramach którego planujemy zorganizować w.w. wystawę .		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	przygotowanie wystawy	10 000,00 zł		
2	transport i ekspozycja wystawy	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00 zł	10 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~/właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).